

De 6 a 8

Los cinco feos

Julia Donaldson.

Ilustraciones de Axel Scheffler. Traducción de Roberto Vivero. Madrid: Bruño, 2018. 32 págs. 15 €. ISBN: 978-84-696-2408-1.

De los famosos autores británicos, creadores de *El Grífalo*, un nuevo álbum sobre animales salvajes, en el que, con humor y excelentes ilustraciones, tratan de demostrar que la belleza es relativa y que nadie debe ser rechazado por su aspecto físico. Para ello, toman a cinco animales con cierta «mala fama» —el ñu, la hiena, el facóquero, el buitre orejudo y el marabú africano— que, autoconvencidos de su fealdad, acaban formando un grupo de «apestados», que vaga por la selva, cantan-



do «somos los cinco feos», y apartados del resto de animales... Hasta que, por sorpresa, se encuentran con sus crías, que reclaman su compañía, y que cuentan a todos lo buenos que son como padres, cantando «sois los cinco hermosos, sois más dulces que la miel de los osos», rompiendo así los prejuicios que hay contra ellos y devolviéndoles su autoestima.

Un cuento estupendo, con un inteligente texto que, sin ocultar las «fealdades» de cada animal, consigue que todos ellos resulten simpáticos y respetables para los lectores. Un mérito compartido, sin duda, por las graciosas caracterizaciones de Axel Scheffler, el inspirado ilustrador.



Amets anfibio

Edu Zelaieta Anta.

Ilustraciones de Eneko Ugarte. Bilbao: Ibaizabal, 2018. 64 págs. 11,50 €. Edición en euskera. ISBN: 978-84-9106-625-5.

Amets anfibio es la primera obra en solitario que el conocido poeta Edu Zelaieta ha escrito para el público infantil. Se trata de un breve cuento que tiene como protagonista a un niño, Amets, que debe ser anfitrión de unos invitados especiales.

La narración, estructurada en breves capítulos independientes, comienza con una introducción sobre el protagonista principal, Amets, cómo es, las dificultades que tiene a veces con las palabras, sus sentimientos..., para posteriormente introducirnos en el verdadero argumento de la historia: la comida que tienen en casa de Amets con una familia inmigrante y las dudas que ello provoca en el protagonista.

Con un estilo simple, que se adecúa perfectamente al nivel de los lectores, Edu Zelaieta nos sumerge en la historia, haciéndonos partícipes de una realidad y unas vivencias que nos harán reflexionar y sonreír. Porque el humor es uno de los elementos principales de esta narración, sería por la temática, pero humorística por las ocurrencias de ese Amets, que en vez de ser «anfitrión» es «anfibio».

Xabier Etxaniz.

El Monstruo de Colores va al cole

Anna Llenas.

Ilustraciones de la autora. Barcelona: Flamboyant, 2018. 40 págs. 16 €. Existe edición en catalán. ISBN: 978-84-948832-4-8.

Nueva aventura del simpático Monstruo de Colores, creado por la autora e ilustradora catalana Anna Llenas.

En esta ocasión, el Monstruo asistirá a su primer día de clase, con un cierto temor, porque no sabe qué es eso del cole. Menos mal que su inseparable amiga le acompañará y le ayudará a adaptarse a nuevas y desconocidas situaciones: la relación con la maestra y los compañeros, el comedor escolar, la hora del patio, las clases de música, gimnasia y pintura... en las que el Monstruo se

comportará «a su manera», pero siempre con buenas intenciones, provocando cierto revuelo. Y el caso es que al Monstruo ¡le encanta ir al cole!

Un buen mensaje para quienes se enfrentan por primera vez a la escuela, en un álbum con divertidas y alegres ilustraciones, y breves frases de apoyo, muy asequibles para primeros lectores.

