

MÁS DE 14 AÑOS



Ijitoen altorra

Aitor Arana.

Bilbao: Ibaizabal, 2015. 151 págs. 12,40 €. Edición en euskera. ISBN: 978-84-9106-124-3.

El tesoro de los gitanos, así se traduciría el título de esta obra, es una novela de aventuras, ambientada en la Málaga actual y en la Inglaterra del siglo XIX. Intercalando ambas épocas, a través de las historias de Teresa y de George Borrow, Arana nos va acercando poco a poco al desenlace final, en el que se aclaran las historias de la familia de Teresa, lo que le contaba su abuela...

Con un estilo claro y una narración viva, Aitor Arana nos sumerge en una historia en la que el misterio y la tensión van creciendo hasta el desenlace típico de una gran obra de aventuras. Pero, al mismo tiempo, plantea cuestiones como la discriminación, el trato hacia los gitanos o la fuerza del amor, al igual que el cariño o interés hacia la lengua de los gitanos por parte del joven vendedor de Biblias, George Borrow e, indirectamente, por parte del propio autor que intercala, con gran acierto, expresiones y frases en *caló*, sin dificultar la comprensión de la historia.

La novela tiene un final feliz, parecido a los cuentos clásicos, aunque en este caso sea más importante lo que se cuenta alrededor de la historia, que la propia, y entretenida, obra de aventuras. *Xabier Etxaniz.*



Europa Express

Andrea Maceiras

Vigo: Xerais, 2015. 216 págs. 11,80 €. Edición en gallego. ISBN: 978-84-9914-943-1.

Nico, un joven profesor de informática, descubre en Bergen (Noruega) una postal turística cuyo contenido lo impacta fuertemente y lo lleva a retroceder diez años atrás, al verano en el que él y otros seis compañeros de instituto pasaron el mes de agosto viajando por Europa en Interrail. Al finalizar aquel viaje, la trágica muerte de uno de los amigos marcaría el resto de sus vidas. Los recuerdos que le provoca la postal, hace que Nico se ponga en contacto con los cinco compañeros que compartieron aquel verano de su adolescencia.

A partir de ahí, la novela, de original estructura, va alternando capítulos del presente con otros que hacen referencia al pasado. En los del presente, escuchamos las voces de los seis amigos, sabemos qué ha sido de sus vidas y cuáles son los recuerdos que conservan de aquellos días. En los que remiten al pasado, un narrador nos habla del viaje y de cuáles eran las relaciones que entonces mantenían los muchachos. Tanto en unos como en otros está latente la presencia-ausencia de Xacobe, el amigo trágicamente desaparecido. Una novela de interesante temática, muy bien estructurada y con una consistente creación de personajes, que ha sido galardonada con el Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil 2015. *M^a Jesús Fernández.*



Buenos Aires

Diego Bianki.

Ilustraciones del autor. Valencia: Media Vaca, 2014. 96 págs. 18 €. ISBN: 978-84-938692-8-1.

Quinto volumen de «Mi hermosa ciudad», colección de Media Vaca dedicada a las ciudades, pero en el extremo opuesto —como no podía ser de otra manera, tratándose de la editorial valenciana— de las convencionales guías turísticas de monumentos y restaurantes. La colección sigue la máxima de que «la ciudad es un libro que se ha de leer con los pies» y los autores son, siempre, artistas gráficos que viven en la ciudad retratada.

El creador de *Buenos Aires*, Diego Bianki (La Plata, 1963), cumplió a rajatabla ambas condiciones, pateando su ciudad y recopilando todo tipo de papeles impresos (etiquetas de frutas, envoltorios de caramelos, cajas de fósforos, cartones de embalajes, folletos comerciales, servilletas y envases), ese tipo de material *basura*, tan característico de su obra, con los que ha realizado unas fantásticas composiciones gráficas que, apoyadas en breves textos de conocidos autores argentinos, ofrecen una visión insólita y fascinante de Buenos Aires. Y ordenada, porque el libro tiene la estructura de un alfabeto de veintisiete letras. Una original e inspiradora propuesta de lectura para interesados en el diseño gráfico y en los libros «especiales», de cualquier edad.