

Edukien zerrenda

Haur Hezkuntza - 4 urte



nubaris
proiektua

Elkarrekin ikasiz

Ikastetxea, familia

UNITATEA

1

Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Norberaren eta besteen sentimendu eta emozioak.

Jolasa eta mugimendua

- Kontrolatutako mugimenduak.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Nork bere burua aurkeztea, eta agur eta adio esatea.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Ikastetxeko higiegi eta bizikidetzara arauak.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Koloreak: gorria, urdina, berdea, horia.
- Zenbatzaileak: inor ez.
- Neurriak: altuagoa/baxuagoa.
- Zenbakiak: bat, bi, hiru.
- Orientazio espaziala: alde batera/beste aldera.
- Irudi lauak: zirkulua, karratua, triangelua.

Natura ezagutzen hastea

- Ikasgelan landareei behatzea eta haiek zaintzea: naturaren txokoa.

Kultura eta bizitza gizartean

- Ikastetxea: lekuak eta lekuen funtzioak.
- Ikasgelako txokoak eta elementuak.
- Ikastetxeko langileak.
- Familia: familiako kideak eta familia egitura.
- Egun berezia: Hirugarren adinekoen eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: esaldiak orainaldian, lehenaldian eta geroaldian.
- Idatzizkoa:
 - Piktogramak: barre egin/ez barre egin, margotu/ez margotu, irakurri/ez irakurri.
- Grafomotrizitatea: marra bertikalak eta horizontalak.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Elkarrekin ikasiz*.
 - Ipuin informatiboa: *Lehen ibilaldia*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Ordenagailua: zatiak, mahaigaina.

Arte hizkuntza

- Plastikako teknikak: zulatzea, ebakitzea eta jostea.
- IrudimenARTE: MOORE, H.: *Familia taldea*.

Abestiak:

- Proiektuko abestia: *Nubaris* (1. CDa, 47. pista).
- Unitateko abestia: *Ikastolan pozik* (1. CDa, 1. pista).
- Abesti herrikoia: *Ingurumika* (1. CDa, 5. pista).
- Entzunezko diskriminazioa: zarata/isilunea (1. CDa, 4. pista)
- Entzunaldiak:
 - Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: VERDI, G.: *Va, pensiero*. Nabucco (2. CDa, 2. pista)
 - Erlaxazioa: MOZART, W. A.: *13. serenata Sol maiorren* (2. CDa, 1. pista)

Gorputz hizkuntza

- Sentimenduak antzezteak: alai, haserre, harriturik.

Balioen hezkuntza

- Sentimenduen eta emozioen adierazpena balioestea eta adierazpen horrekiko jarrera positiboa izatea.
- Adeitasunezko arauak onartzea.
- Desberdintasunak onartzea eta errespetatzea, inor baztertu gabe.
- Ikastetxeko lekuak eta objektuak errespetatzea eta zaintzea.
- Familia egiturak balioestea eta errespetatzea.
- Aniztasuna dela eta, inor ez baztertea, tolerantzia izatea.
- Beste kulturetako haurrekin errespetuzko eta maitasunezko harremanak izateko interesa eta gogoia.
- Nork bere ekoizpenak hobetzeko nahia eta ahalegina.

Euriaren dantza

Gorputza, jantziak

UNITATEA



Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Atalak.
- Zentzumenen organoak.

Jolasa eta mugimendua

- Erlaxazioa, arnasketa, atsedenaldia.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Besteen bereizgarriak errespetatzea eta bereizgarri horiekiko jarrera positiboa izatea.
- Ohiko zereginetan autonomia izatea.
- Laguntzeko eta parte hartzeko jarrerak.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Klimatologiari egokitutako jantziak.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Koloreak: bioleta, marroia.
- Zenbatzaileak: handia, ertaina, txikia.
- Denbora nozioak: eguna, gaua.
- Zenbakiak: bat, bi, hiru.
- Hiru zenbakiaren deskonposizioa.
- Orientazio espaziala: alde batera/ beste aldera.
- Laukizuzen forma.

Natura ezagutzen hastea

- Udazkena: klima aldaketak.
- Ingurune naturalaren fenomenoak (euria, haizea, lainotuta...).
- Urak izaki bizidunentzat duen garrantzia.

Kultura eta bizitza gizartean

- Jantziak egoki erabiltzea.
- Egun berezia: Haurren eskubideen eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: elkarrizketa arauak. Irudiak interpretatzea eta gertaerak kontatzea.
- Idatzizkoa:
 - Irudien eta testuaren arteko erlazioa.
- Grafomotrizitatea: gurutze formako eta X formako marrazkiak.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Euriaren dantza*.
 - Ipuin informatiboa: *Indioen lurraldeak*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Kamera digitala

Arte hizkuntza

- Giza irudia, makillajeak.
- IrudimenARTE: HOMER, W.: *Zartailuaren jokoa*.
- Abestiak:
 - Unitateko abestia: *Hanka dantza* (1. CDa, 6. pista).
 - Abesti herrikoia: *Ilaran goaz* (1. CDa, 10. pista).

- Entzunezko diskriminazioa:
 - Gorputzarekin sortutako soinuak (1. CDa, 8. pista).
 - Gorputzarekin sortutako erritmoak: txaloeekin, kriskitinekin eta hankekin (1. CDa, 9. pista).
- Entzunaldiak:
 - Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: BACH, J. S.: *2. suitearen Minueta eta Badineria* (2. CDa, 4. pista).
 - Erlaxazioa/entzunaldia: ANONIMOA: *Erromantze anonimoa* (2. CDa, 3. pista).

Gorputz hizkuntza

- Aurpegiko keinuak: harritura, triste, pozik.
- Pertsonaiak antzeztea, bakarkako edo taldekako jolas sinbolikoetan.
- Sentimenduak eta emozioak adieraztea.

Balioen hezkuntza

- Norberaren ahalmenak eta mugak onartzea eta balioestea.
- Besteen bereizgarriak errespetatzea.
- Hizkuntza harremanen arauak egoki erabiltzea: hitz egiteko txanda errespetatu, arretaz eta errespetuz entzun.
- Higiene pertsonaleko ohiturak.
- Jantziak zaintzea eta ordenatuta edukitzea.
- Komunikazioko ohiko egoeretan parte hartzea eta entzute aktiboa egitea.
- Jolasetan gozatzea, genero bereizketarik egin gabe.

Illaren agurra

Kalea, elikagaiak

UNITATEA

3

Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Norberaren gorputza zaintzeko ohiturak: hortzak garbitzea.

Jolasa eta mugimendua

- Mugimenduen kontrola: aurrerantz, atzerantz.
- Jardueretan lasai egotea eta parte hartzea.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Bizikidetzeta eta harreman arauak: txandak errespetatzea, pazientzia izatea.
- Leku publikoetan eta taldekako jardueretan izan beharreko portaera erregulatzea: laguntzea.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Osasuna: elikagaiak eta elikatzeko ohiturak.
- Dieta orekatua.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Koloreak: urre kolorea, zilar kolorea.
- Zenbatzaileak: berdina/desberdina.
- Edukiera: beteta/hutsa.
- Testurak: hotza, epela, beroa.
- Zenbakiak: bat, bi, hiru.
- Ordinalak: lehena, azkena.
- Orientazio espaziala: aurrerantz/atzerantz, aurrera begira/bizkarrez/alboka.
- Formak: laukizuzena.

Natura ezagutzen hastea

- Neguak ingurunean eragiten dituen aldaketak.
- Neguko jantziak.
- Ingurunea zaintzea.

Kultura eta bizitza gizartean

- Kalea: elementuak, bide segurtasuneko arauak. Dendak.
- Kaleko elementuak.
- Elikagaiak.
- Eguberriak.
- Egun berezia: Euskararen eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: Elkarrizketak eta esaldiak bat etortzea.
- Idatzizkoa:
 - Kartelak, erosketa zerrenda eta etiketak. Zorion txartela.
- Grafomotrizitatea: marra inklinatu jarraitua eta erradiala.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Illaren agurra*.
 - Ipuin informatiboa: *Toki hotzetara goaz*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Ordenagailua: Testu prozesadorea. Inprimagailua.

Arte hizkuntza

- Urratzea.
- Dekoratzeko apaingarriak.
- IrudimenARTE: GAUGUIN, P.: *Janaria*.

Musika adierazpena

- Abestiak:
 - Unitateko abestia: *Hau barregarria, lelokeria, astakeria!!!* (1. CDa, 11. pista).
 - Abesti herrikoia: *Izaba Pantxika* (1. CDa, 15. pista).
- Entzunezko diskriminazioa:
 - Soinu luzeak/laburrak (1. CDa, 13. pista).
 - Soinu goranzkoak/beheranzkoak (1. CDa, 14. pista).
- Entzunaldiak:
 - Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: SARASATE, P.: *Zapateado* (2. CDa, 6. pista).
 - Erlaxazioa: HAENDEL, G. F.: *Errege su artifizialeterako musika*. (2. CDa, 5. pista).

Gorputz hizkuntza

- Antzezpena: eguneroko bizitzako ekintzak.

Balioen hezkuntza

- Helduekin eta adinekoekin harreman afektiboak izateko jarrera positiboa izatea.
- Elikadura ohitura osasungarriak erabiltzea eta era askotako elikagaiak dituen dietaren garrantzia balioestea.
- Nork bere itxura zaintzeko gogo.
- Inguruneko elementuak zaintzea eta errespetatzea.
- Mota guztietako elikagaiak ezagutzeko eta dieta orekatu batean sartzeko interesa.
- Besteen ekoizpenak errespetatzea.

Itzalak eta herensugea

Jolasa, jostailuak

UNITATEA

4

Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Norberaren eta besteen sentimendu eta emozioak.

Jolasa eta mugimendua

- Mugimendu kontrolatuak eta koordinatuak.
- Jolas kooperatiboak.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Jolasen arauak onartzea.
- Jostailuak zaintzea.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Jolasen arriskuak: zer egin arriskurik ez izateko.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Koloreak: kolore urdinak.
- Zenbatzaileak: bezainbat.
- Denbora nozioak: lehen/gero.
- Testurak: biguna/gogorra.
- Zenbakia: lau.
- Batuketak modu grafikoan egiten hasia.
- Orientazio espaziala: gertu/urrun.
- Forma: lerro zuzenak eta kurbatuak.

Natura ezagutzen hasia

- Negua: ingurune aldaketak.

Kultura eta bizitza gizartean

- Jolasak: sinbolikoak, kanpokoak eta mahai jokoak.
- Gela barrurako eta kanporako jostailu egokiak.
- Egun berezia: Bakearen eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: ipuinak kontatzea, haurren ahozko jolasak ikastea.
- Idatzizkoa:
 - Piktogramak: jolastu/ez jolastu, igo/ez igo.
 - Irudiak dituzten esaldiak irakurtzea.
 - Ipuinen azalak, kartelak.
- Grafomotrizitatea: zirkuluerdi formako marra etenak gorantz eta beherantz, eta marra kiribilak barrurantz eta kanporantz.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Itzalak eta herensugeak*.
 - Ipuin informatiboa: *Arroz soroetan barrena*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Marrazketa programak.

Arte hizkuntza

- Artelan abstraktu batean plastikako teknikak erabiltzea.
- Kolorea: kolore urdinekin saiakuntzak egitea.
- IrudimenARTE: MIRÓ, J.: *Barnealde holandarra*.
- Abestiak:
 - Unitateko abestia: *Jostailu magikoak* (1. CDa, 17. pista).
 - Abesti herrikoa: *Txango, txango* (1. CDa, 20. pista).
- Entzunezko diskriminazioa: ipuinaren lagungarri diren soinuak (1. CDa, 19. pista).
- Entzunaldiak:
 - Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: BEETHOVEN, L. V. *Septiminoaren minueta*. (2. CDa, 8. pista).
 - Erlaxazioa: STRAUSS, J.: *Vienar odola* (2. CDa, 7. pista).

Gorputz hizkuntza

- Antzezpenak txotxongiloekin.
- Gorputzak espazioan mugitzeko dituen aukerak.

Balioen hezkuntza

- Jolasetan parte hartzeko eta laguntzeko jarrera, haurren artean mendekotasun edo nagusitasun jarrerarik hartu gabe.
- Norberak dituen mugimendu eta kontrol ahalmenean konfiantza izatea.
- Jolas arauak onartzea.
- Jolaserako erabiltzen diren jostailu eta objektuak zaintzea eta txukun gordetzea.
- Liburuak zaintzea.
- Plastikako lanak errespetatzea eta interesatzea.
- Entzunaldiak lasai eta arretaz entzutea.

Zuhaitzeko etxea

Etxea, beste toki batzuetako etxebizitzak

UNITATEA

5

Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Norberaren ahalmenak eta mugak.

Jolasa eta mugimendua

- Gorputza espazioan orientatzea: alde batera/beste aldera, gainean/azpian, goian/behean, barruan/kanpoan.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Familiako zereginetan laguntzea.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Autonomia: janzteia, eranstea, eskuak eta aurpegia garbitzea.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Koloreak: gorria, arrosa, laranja.
- Neurriak: lodia/mehea (fina).
- Zenbakia: bost.
- Orientazio espaziala: inguruan.
- Formak: obaltoa.

Natura ezagutzen hastea

- Zenbait ingurune natural: oihana, ezaugarriak.

Kultura eta bizitza gizartean

- Etxea: lekuak eta elementuak.
- Beste ingurune batzuetako etxebizitzak.
- Inauteriak.
- Egun berezia: Maitasunaren eta adiskidetasunaren eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: gertaera pertsonalak kontatzea, deskribapena.
- Idatzizkoa:
 - Piktogramak: gorde/ez gorde, atsedean hartu/ez hartu atsedean, erratza pasatu/ez pasatu erratza.
 - Irudiak dituzten esaldiak irakurtzea.
 - Zeinuak eta sinboloak.
- Grafomotrizitatea: zirkulu formako marra.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Zuhaitzeko etxea*.
 - Ipuin informatiboa: *Oihana arakatuz*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Internet, bilatzaileak.

Arte hizkuntza

- Hondakinak erabiliz, eskultura bat egitea.
- IrudimenARTE: ROUSSEAU, H.: *Baso tropikala tximuekin*.

- Abestiak:
 - Unitateko abestia: *Palafitoa* (1. CDa, 21. pista).
 - Abesti herrikoia: *Paristik natorren* (1. CDa, 25. pista).

- Entzunezko diskriminazioa: oihaneko soinuak (txoriak, ura, haizea, tximinoak...)

- (1. CDa, 24. pista).

- Etzeko objektuekin eritmoak egitea.

- Entzunaldiak:
 - Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: SCHUMANN, R.: *Inauteria*. 9. op., Arlekina (2. CDa, 10. pista).
 - Erlaxazioa: VIVALDI, A.: *Hari eta kontinuoarako kontzertua*. Andantea. (2. CDa, 9. pista).

Gorputz hizkuntza

- Familiako egoerak antzeztea.

Balioen hezkuntza

- Beste trebetasun batzuk ikasteko ekimena.
- Espazioan gorputzaren kontrola hobetzeko interesa.
- Familiako zereginetan laguntzeko jarrera.
- Beste leku batzuetako etxebizitzaren berri izateko interesa.
- Ingurune folklorea festak errespetatzea.
- Materialak aprobetxatzea eta balioestea.

Abentura sabanan

Animaliak, landareak

UNITATEA

6

Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Norberaren ahalmenak eta mugak.

Jolasa eta mugimendua

- Mugimendu koordinatu orokorrak eta segmentatuak.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Ingurune naturala zaintzea.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Zenbait landare eta animaliak pertsonentzat dituzten onurak.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Koloreak: kolore berdeak.
- Zenbatzaileak: berdina.
- Denbora nozioak: atzo/gaur.
- Neurriak: pisutsua/arina.
- Zenbakia: sei.
- Ordinalak: lehena, bigarrena, azkena.
- Orientazio espaziala: eskuina.
- Forma: lerro irekiak eta itxiak.

Natura ezagutzen hastea

- Udaberria: ingurune elementuen aldaketak.

- Animalien kanpoko ezaugarriak: lumak, ilea, ezkataak...
- Zenbait inguruetako animaliak.
- Landareen kanpoko ezaugarriak: loreak, fruitua, enborra, adarrak, sustraia...
- Zenbait inguruetako landareak.
- Animalien, landareen eta pertsonen arteko harremanak: bizitzaren zikloa.

Kultura eta bizitza gizartean

- Beste kultura batzuk ezagutzea eta aintzat hartzea.
- Egun berezia: Aitaren eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: deskribapenak, adierazpenak egitea generoa eta numeroa kontuan hartuz.
- Idatzizkoa:
 - Piktogramak: ureztatu/ez ureztatu, zaindu/ez zaindu.
 - Irudi segida bat irakurtzea.
- Grafomotrizitatea: zirkuluerdi formako marra jarraituak gorantz eta beherantz.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Abentura sabanan*.
 - Ipuin informatiboa: *Safari sabanan*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Mikrofonoa, web kamera.

Arte hizkuntza

- Plastikako teknikak: *collagea*, lerro kurbatuak zulatzea.
- IrudimenARTE: VASARELY, V.: *Zebra*.

- Abestiak:
 - Unitateko abestia: *Yanga* (1. CDa, 26. pista).
 - Abesti herrikoia: *Lehoi baten bila* (1. CDa, 32. pista).
- Entzunezko diskriminazioa: onomatopeiak (1. CDa, 28. eta 30. pistak), ingurune soinuak eta zaratak (1. CDa, 29. eta 31. pistak).
- Entzunaldiak:
 - Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: SAINT SAËNS, C.: *Animalien inauteria*. Lehoia. (2. CDa, 12. pista).
 - Erlaxazioa: SCHUBERT, F.: *Obertura Mi minorren* (2. CDa, 11. pista).

Gorputz hizkuntza

- Animaliak antzezteak.
- Gorputzak espazioan duen kokapena.

Balioen hezkuntza

- Animaliak eta landareak zaintzea eta errespetatzea, haiek ezagutzeko jakin-mina izatea, eta haiekin kontuz ibiltzea.
- Izaki bizidunen ezaugarrien eta aldaketen berri izateko interesa.
- Klima aldaketetara ohitzea.
- Ingurune naturala babestearekin loturiko ardura txikiak hartzeko ekimena.
- Norberaren eta besteen ekoizpenekiko interesa.

Tren ibiltaria

Garraio bideak eta komunikabideak

UNITATEA

7

Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Norberaren ahalmenetan konfiantza izatea.
- Mugimendu jardueretan gorputza kontrolatzea.
- Mugitzeko trebetasunak finkatzea batetik bestera mugitzean.

Jolasa eta mugimendua

- Lateralitatea sendotzea.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Harreman eta bizikidetzak ohiturak: laguntza eman eta eskatu, barkamena onartu, gauzak mesedez eskatu.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Istripurik gerta ez dadin saiatzeta.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Kolorea: kolore nahasketa.
- Zenbatzaileak: baino gehiago/baino gutxiago.
- Neurriak: zabala/estua.
- Zenbakiak: bat, bi, hiru, lau, bost, sei.
- Matematikako ikurra: (=) berdin.
- Ordinalak: lehenengoa, bigarrena, azkena.
- Orientazio espaziala: ezkerre.
- Forma: obaltoa.

Natura ezagutzen hastea

- Ingurunea zaintzea: garraio bide ez-kutsatzaileak.
- Klimatologia fenomenoak behatzea.

Kultura eta bizitza gizartean

- Garraio bideak: lurrekoak, itsasokoak, airekoak.
- Bide segurtasuneko arauak.
- Komunikabideak: telebista, prentsa, irratia, posta, telefonoa.
- Egun berezia: Liburuaren eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: asmakizunak, elkarriketak.
- Idatzizkoa:
 - Piktogramak: gelditu/ez gelditu, gidatu/ez gidatu.
 - Testu euskarriak: prentsa.
- Grafomotrizitatea: zirkuluerdi formako marra irekia eskuinerantz eta ezkererantz.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Tren ibiltaria*.
 - Ipuin informatiboa: *Bota baten antzekoa*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Posta elektronikoa, eskanerra.

Arte hizkuntza

- *Collagea* eta argazkiak.
- Irudimen ARTE: CANALETTO: *Dukearen jauregia eta San Markosen Plaza*.

- Abestiak:

— Unitateko abestia: *Gondolan* (1. CDa, 33. pista).

— Abesti herrikoia: *Juana Joxepa tronpetak* (1. CDa, 36. pista).

- Entzunezko diskriminazioa: musika tresnen soinuak: biolina, gitara, bandurria, tronboia, saxofoia, klarineta, bateria, danborra, bongoak (1. CDa, 35. pista).

- Entzunaldiak:

— Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: ANDERSON, L.: *Idazmakina* (2. CDa, 14. pista).

— Erlaxazioa: TCHAIKOVSKY, P. I.: *Mirlitoien dantza*. Intxaur hauskailua. (2. CDa, 13. pista).

Gorputz hizkuntza

- Karakterizatutako objektuen antzezpena.

Balioen hezkuntza

- Garraio bide motak ezagutzea eta garraio bideek giza bizitzarako duten garrantzia balioestea.
- Komunikabideak egoki eta kontrolaturik erabiltzea.
- Bide segurtasuneko seinaleak ezagutzeko interesa, istripurik ez gertatzeko.
- Bizikidetzak arauak onartzea eta horiekiko jarrera positiboa izatea.

Suge liluratzailerak

Lanbideak eta lanabesak

UNITATEA

8

Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Norberaren gorputzak gauzak egiteko eta adierazteko dituen ahalmenak.

Jolasa eta mugimendua

- Koordinazio dinamiko orokorra.
- Jolasetan parte hartzea, gozatzeko eta besteekin harremanak izateko.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Gatazka txikiak azalpenen eta elkarrizketen bidez konpontzea.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Arriskutsuak izan daitezkeen tresnak kontuz eta modu egokian erabiltzea.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Koloreak: zuria, beltza.
- Zenbakiak: 1etik 6ra.
- Eragiketak: batuketak egiten hasia.
- Orientazio espaziala: zenbait aukeraren artean, batera jotzea.
- Ibilbide luzeak eta laburrak bereiztea.
- Esfera forma.

Natura ezagutzen hasia

- Ingurumena babesteko eta zaintzeko interesa.

Kultura eta bizitza gizartean

- Segurtasun, kontsumo, osasun, arte eta aisialdiarekin loturiko lanbideak.
- Lanabesak eta jantziak.
- Egun berezia: Amaren eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: ipuinak kontatzea.
- Idatzizkoa:
 - Piktogramak: sendatu/ez sendatu, josi/ez josi.
 - Testu euskarriak: gutunak.
- Grafomotrizitatea: begizta formako marra etenak gorantz eta beherantz.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Suge liluratzailerak*.
 - Ipuin informatiboa: *Xirularen doinura*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Soinu grabagailua eta erreproduzigailua.

Arte hizkuntza

- Dekoratuak, puzzleak.
- IrudimenARTE: BRUEGEL, P.: *Ehiztarien itzulera*.
- Abestiak:
 - Unitateko abestia: *Lanbideak* (1. CDa, 37. pista).
 - Abesti herrikoa: *Harri kozkor batekin* (1. CDa, 40. pista).

- Entzunezko diskriminazioa: ingurune elementuek sortutako soinu luzeak eta laburrak: motorra, mailua, txilibitua, txaloak eta triangelua (1. CDa, 39. pista).
- Entzunaldiak:
 - Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: FALLA, M.: *Hiru puntako kapela*. 1. suitea (2. CDa, 16. pista).
 - Erlaxazioa: BOCCHERINI, L.: *Hari kintetorako minueta* (2. CDa, 15. pista).

Gorputz hizkuntza

- Pertsonaien ekintzak antzezteak.
- Dinamika orokorreko jardueretan, gorputza kontrolatzea.
- Norberaren gorputzak mugitzeko dituen ahalmenak erabiltzea.

Balioen hezkuntza

- Sexuagatiko diskriminaziorik gabeko jarrera izatea lanbideetan.
- Elkarrizketa balioestea, gatazkak konpontzeko bidea den aldetik.
- Arriskutsuak izan daitezkeen objektuekin arduraz jokatzeko.
- Lanbideek komunitateari eskaintzen dizkieten zerbitzuak balioestea.
- Ekoizpenak hobetzeko eta aberasteko ahalegina.
- Norberak mugitzeko dituen ahalmenetan konfiantza izatea.

Koloreen jaialdia

Ura eta kanpoan egiten diren aisialdiko jarduerak

UNITATEA

9

Norberaren ezaguera eta autonomia pertsonala

Gorputza eta norberaren irudia

- Jarduerak gustura egitea.

Jolasa eta mugimendua

- Gauzak egiteko norberaren ahalmenetan konfiantza izatea.

Jarduera eta egunerokotasuna

- Jarduerak egiteko ekimena eta pixkanakako autonomia izatea.

Norberaren zaintza eta osasuna

- Higienea eta elikadura.

Ingurunearen ezaguera

Ingurune fisikoa: elementuak, harremanak eta neurriak

- Koloreak: ostadarra.
- Zenbatzaileak: erdia.
- Denbora nozioak: gaur/bihar.
- Neurriak: luzeagoa/laburragoa.
- Zenbakiak: 1etik 6ra bitarteko zenbakiak.
- 1etik 6ra bitarteko zenbakien hurrenkera.
- Batuketa eragiketak.
- Simetriak.
- Forma ezagunak bereiztea.

Natura ezagutzen hastea

- Ura izaki bizidunen osasunerako eta ongizaterako funtsezkoa dela balioestea.
- Uda: ezaugarriak, jarduerak.

Kultura eta bizitza gizartean

- Ingurunea: paisaia.
- Aisia: kanpoko jarduerak.
- Denbora gizartean nola sailkatzen den: oporrak, jaiegunak.
- Egun berezia: Ingurumenaren eguna.

Hizkuntzak: komunikazioa eta adierazpena

Hitzeko hizkuntza

- Ahozkoa: elkarrizketa bat hastea, jarraitzea eta amaitzea.
- Idatzizkoa:
 - Piktogramak: begiratu/ez begiratu, jan/ez jan, itzali/ez itzali.
 - Hitzak alderatzea.
- Grafomotrizitatea: begizta formako marra jarraitua gorantz eta beherantz.
- Literatura:
 - Ipuin motibatzailea: *Koloreen jaialdia*.
 - Ipuin informatiboa: *Leis lorea*.

Ikus-entzunezko hizkuntza eta IKT

- Aurkezpen programa.

Arte hizkuntza

- Teknikak: ebakitzea, zulatzea, jostea.
- IrudimenARTE: MONET, C.: *Inpresioa*.

- Abestiak:

— Unitateko abestia: *Ostadarra* (1. CDa, 41. pista).

— Abesti herrikoia: *Eguzki biribila* (1. CDa, 46. pista).

- Beste herrialde batzuetako musika eta dantzak.

- Entzunezko diskriminazioa:

—Dantza afrikarra (1. CDa, 43. pista).

—Dantza hawaiarra (1. CDa, 44. pista).

—Dantza txinatarra (1. CDa, 45. pista).

- Entzunaldiak:

— Mugimendua eta mugimenduen koordinazioa: BRAHMS, J.: *Hungariar dantza 5. zk.* (2. CDa, 18. pista).

— Erlaxazioa/entzunaldia: RODRIGO, J.: *Aranjuezko kontzertua* (2. CDa, 17. pista).

Gorputz hizkuntza

- Antzezpen jardueretan parte hartzea, dantzak.
- Norberaren gorputza mugitzeko ahalmena erabiltzea.

Balioen hezkuntza

- Jarduerak antolatzeke ekimena.
- Ingurumena errespetatzeko eta zaintzeko jarrera.
- Kanpoko jarduerak gustura egitea.
- Ura aurrezteko eta ez kutsatzeko ardura txikiak hartzeko ekimena.
- Besteek esaten dutena errespetatzeko eta entzuteko jarrera.