

“Bizitzako lehenengo hamarkada ei da irakurzaletasuna garatzeko sasoirik garrantzitsuena, pedagogoez diotenez”

Xabier Olaso otxandiarra nobedade bi aurkeztuko ditu Durangoko Azokan: 'Iker ikerlaria eta fantasia liburua' eta 'Shan eta Shen edo bidean ikasia'; haurrentzako eta gazteentzako literatura bildumarako ale bi gehiago izango dira

LITERATURA • ARITZ MALDONADO

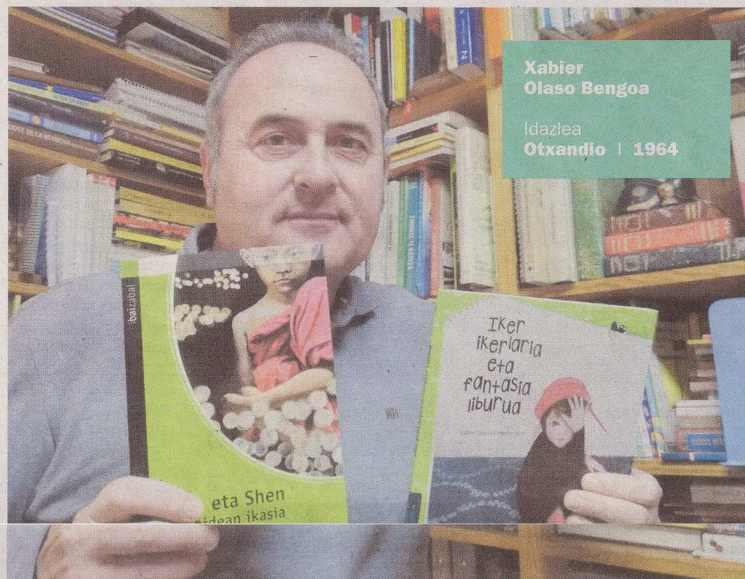
Xabier Olaso otxandiarra haur eta gazte literaturako idazlerik garrantzitsuenetakoa da. 2013an, Olaso haur eta gazte literaturako Euskadi Saria jaso zuen 'Tximeletrak' lanagatik. Orduetik, etenik barik plazaratu ditu lanak. 54. Durangoko Azokan liburu bi aurkeztuko ditu.

'Iker ikerlaria eta fantasia liburua' liburuak aurkeztu duzu. Zer buruzkoa da? Zelan moldatu zara Estibaliz Jaione ilustratzaileagaz beharrez?

Iker ikerlaria eta Iker ikerlariaren iratzargailua aurreko liburuetan lez, hirugarren honetan ere irakurleak beste abentura miresgarri bat biziko du Iker ikerlaria pertsonaiaren eskutik. Baina, oraingoan, liburuei loturiko abentura izango da. Honetan, irakurle fin-fina da Iker ikerlaria, eta irakurtzen ari den liburuak bidaiatzera eramango du, baina ezohiko bidaiak izango

Ilustrazioek berebiziko garrantzia hartzen dute istorioan, aurrekoetan lez”

Ibaizabal argitaletxeko Txirrista bildumako liburuetan ohi denez, ilustrazioek berebiziko garrantzia hartzen dute istorioan, eta aurrekoetan lez, Estibaliz Jaionek eginikoak dira. Ederto ibili gara biok. Lan polita egin duela uste dut, ondo baino hobeto bereganatu ditu kontakizuneko pasarterik garrantzitsuenak eta errealtasun biteriko marrazki landuz eta egokitzatuz hornitu.



Eta 'Shan eta Shen edo bidean ikasia', zer buruzkoa da?

Eleberri laburra da eta Ibaizabal Ekin bilduman argitaratu da. Tibeteko monasterio budista batean bizi den lama edo maisu espirituala da Shan. Eta gau ilunean monasterio horretara heldu den hamabi urteko mutiko umezurtza da Shen. Hainbat egunetan, zedro tanta baten abaroen elkartuko dira Shan eta Shen, maisua eta dizipulua. Elkarregaz egingo dituzten bideak izango dira ikasbide. Eguna joan eta eguna etorri, urte askoan

bereganaturiko jakitura Shan mutikoari transmitituko dio. Aholku emango dio batzuetan. Alegiak

“Shan eta Shen maisua eta dizipulua dira, eta elkarregaz bizitakoak ikasbide dituzte”

edo ipuinak bitarteko direla, bizitzari loturiko irakaspenak jaki-

Xabier Olaso Bengoa

Idazlea
Otxandio | 1964

pedagogoez diotenez. Irakurketagaz gozaten ikasten da, eta, beraz, irakatsi egin daitekeela uste dut. Eskolak ere badu honekiko ardurarik, baina familia are funtsezkoagoa da bide horretan, eta gurasoei dagokie motibatzea, eredu izatea eta liburuetarako jakin-mina suspertzea. Badira egin daitezkeen gauza batzuk, denon eskura daudenak: ez behartu haur edo beste hori irakurtzera, liburuak eskura ipini, liburu-dendak bisitatu, liburutegiko bazkide izan, gauero ipuin bat irakurri txikiei, libururik ez debekatu, liburuak konpartitu...

“Aspaldion, haur literaturako hainbat liburu euskaratzen eta moldatzen ibili naiz”

Helduentzako poesia, haurrentzako poesia, ipuinak... hainbat generotan ibili zara. Zeinetan sentitzen zara ondoen? Zer dauka genero bakoitzak?

Guztiak ditut gustuko, sasoiari sa-soikoa. Orain urte batzuk poesiari egon nintzen lotuago, eta aspaldion narrazioari, baina poesiari larregi urrutiratu barik. Poesia berbaz irudiak sortu. Narratibak beste era batean lotzen zaitu, beste egokiera bat eskatzen du. Baina genero guztiek erakartzen naute.

Zer ari zara idazten momentu honetan? Baduzu proiekturik esku artean?

Aspaldion, haur literaturako hainbat liburu euskaratzen eta moldatzen ibili naiz, gauza soilak beti ere. Bestalde, helduei zuzenduta aspaldian idatzitako kontakizun lan bati ekin diot berriro, gehiago lantzeko asmotan. Haurrentzako ipuin laburren bildumatxo bat ere banabilt osatzen apurka. Astiro idazten dut, egunerokoak ez dit-eta tarte luzerik uzten, baina idazkuntzari lotuta jarraitu behar dut, gozamen handia baita niretzat.

naraziko dizkio beste batzuetan. Mutikoak, begiak zoli, belarriak erne eta bihotza zabal jasoko ditu irakasle maisuaren irakaspen horiek guztiak.

Umorea eta fantasia erabili ohi dituzte istorioak lantzeko.

Haurrek literaturan interesa daukatela ikusten duzu? Interes hau galdu egiten da denboragaz? Zer egin daiteke haur irakurleak heldu irakurle bihurtzeko?

Bizitzako lehenengo hamarkada ei da irakurzaletasuna garatzeko sasoirik garrantzitsuena,