

Religión Católica



Proyecto
ibai bi



Coordinador de autores

Juanjo Leanizbeaskoa

Promotor del proyecto

Goyo Ponce de León

Autores

Juanjo Leanizbeaskoa

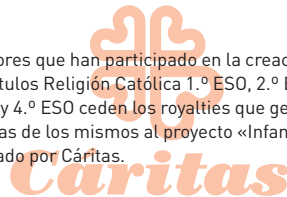
Txemi Aranburu

Maite Losada

José Miguel Rodríguez

PROGRAMACIÓN

Los autores que han participado en la creación de los títulos Religión Católica 1.º ESO, 2.º ESO, 3.º ESO y 4.º ESO ceden los royalties que generan las ventas de los mismos al proyecto «Infancia y Familia» gestionado por Cáritas.



El 0,7 % de la venta de este libro va destinado a la construcción de una escuela en Chibuluma (Zambia), proyecto gestionado por la ONGD Solidaridad, Educación, Desarrolla (SED).

IBAIZABAL

UNIDAD 1

¿Cómo entender el lenguaje de Dios?: *Aprendemos a descubrir* qué nos dice la Biblia (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Reconocer</i> los rasgos por los que la Biblia es Palabra de Dios.	Imitación.	Cómo entender el lenguaje bíblico.	Justifica qué es y qué no es Palabra de Dios en la Biblia.
<i>Identificar</i> los libros del A.T. y N.T.	Seguimiento.	Los libros de la Biblia.	Identifica libros del A.T. y N.T.
<i>Conocer</i> la narración bíblica e <i>identificar</i> sus diferentes géneros literarios.	Seguimiento.	Géneros literarios.	Reconoce diferentes géneros literarios, dados varios textos bíblicos.
<i>Relacionar</i> autores y hechos históricos con las fuentes bíblicas.	Imitación.	Fuentes no bíblicas sobre la Biblia.	Sabe situar la Biblia en su contexto histórico.
<i>Aplicar</i> de forma sencilla la hermenéutica bíblica en el análisis de textos bíblicos.	Imitación.	Relato Mat. 27, 24-34.	Identifica en un texto bíblico los recursos literarios que utiliza y los interpreta de forma sencilla.
<i>Reconocer y justificar</i> relatos míticos en la Biblia y <i>extraer</i> la experiencia religiosa que transmiten.	Seguimiento.	Mitos bíblicos.	Reconoce qué es y qué no es mítico en un relato bíblico.
<i>Reconocer</i> algunas de las parábolas más conocidas y explicar sus elementos y significado.	Seguimiento.	¿Qué son las parábolas?	Identifica entre un grupo de parábolas de cuál se trata y explica su significado y su mensaje.
<i>Establecer semejanzas y diferencias</i> entre los cuatro relatos bíblicos. <i>Distinguir</i> los símbolos de los evangelistas y qué representan cada uno.	Seguimiento. Seguimiento.	Los cuatro Evangelios.	Señala las semejanzas y diferencias entre los cuatro relatos bíblicos. Reconoce en una expresión artística los símbolos de los evangelistas.
<i>Establecer paralelismos</i> sobre un mismo relato en los sinópticos.	Seguimiento.	Los sinópticos.	Dado un relato, establece paralelismos entre los sinópticos.
<i>Justificar</i> por qué la Biblia es un libro de fe.	Seguimiento.	La Biblia libro de fe.	Expresa con claridad por qué la Biblia es Palabra de Dios.

(1)* Véase que la unidad esta formulada en base a competencias. A diferencia del modelo cognitivo no «vamos a aprender algo» sino que «vamos a aprender a hacer algo». Queremos que el alumnado adquiera una competencia.

(2)* El «hacer algo» requiere una serie de habilidades. Estas habilidades, secuenciadas en acciones que se concretan en actividades, constituyen la competencia.

(3)* NIVEL: Se refiere al grado en el que se va a ejercitar la habilidad. Según Dave existen cinco estadios: imitación, seguimiento, autonomía, perfeccionamiento y naturalización.

UNIDAD 2

Iglesia, ¿qué Iglesia? : *Observamos y contamos por qué los cristianos van a la iglesia (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Reconocer</i> los rasgos básicos de la historia de la Iglesia.	Imitación.	Preguntemos a la historia: ¿Qué es la Iglesia?	Reconoce rasgos básicos de la historia de la Iglesia.
<i>Identificar</i> en los textos las claves del proyecto del Reino. <i>Relacionar</i> la narración bíblica de las Bienaventuranzas con otras actualizaciones de éstas. <i>Expresar</i> de forma gráfica el estilo de vida de Jesús.	Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento.	Primeros pasos de un sueño. Jesús anuncia el Reino de Dios. Las Bienaventuranzas.	Identifica en un texto las claves del proyecto del Reino.
<i>Interpretar</i> el relato bíblico y extraer las ideas principales. <i>Ordenar</i> cronológicamente diferentes momentos de la vida de la Iglesia. <i>Identificar</i> símbolos en un relato bíblico.	Seguimiento. Seguimiento. Imitación.	Dos momentos claves. Todo comenzó en una cena. De Abraham a Pentecostés.	Comprende un relato bíblico y extrae las ideas principales. Ordena cronológicamente diferentes momentos de la vida de la Iglesia. Identifica símbolos en un relato bíblico.
<i>Relacionar</i> textos bíblicos y <i>extraer</i> sus elementos comunes. <i>Investigar</i> un tema dadas unas pautas. <i>Investigar</i> un tema utilizando las TIC.	Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento.	El sueño comienza a hacerse realidad. «Mirad cómo se aman». Las primeras comunidades.	Relaciona textos bíblicos y extrae sus elementos comunes. Investiga un tema dadas unas pautas. Presenta un tema utilizando las TIC.
<i>Utilizar</i> la herramienta del pwp para hacer informes.	Imitación.	Imágenes de la Iglesia.	Utiliza adecuadamente la herramienta de <i>pwp</i> para presentar un informe sobre un tema.
<i>Interpretar</i> organigramas y <i>organizarlos</i> . <i>Establecer relaciones</i> .	Seguimiento. Seguimiento.	Organigrama de una parroquia.	Interpreta y organiza organigramas. Establece relaciones.
<i>Analizar</i> testimonios y <i>reflexionar</i> sobre ellos. <i>Establecer relaciones</i> .	Seguimiento. Seguimiento.	La Iglesia hoy. «Una escuela de amor».	Analiza testimonios y reflexiona sobre ellos. Establece relaciones.

UNIDAD 3

Ejemplo de vida: *Reconocemos* algunos cristianos que han pasado a la historia (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Formular preguntas</i> sobre la santidad.	Imitación.	¿Qué es ser santo?	Plantea preguntas concretas y razonadas.
<i>Identificar</i> a algunos santos que han llegado a la santidad en una edad temprana. <i>Reconocer</i> a personas que son «modelo» fuera del cristianismo. <i>Expresar</i> sentimientos.	Seguimiento. Imitación. Imitación.	Algunos santos.	Identifica a algunos santos que han llegado a la santidad en una edad temprana. Reconoce a personas que son «modelo» fuera del cristianismo. Expresa sentimientos.
<i>Aplicar</i> en el testimonio de algunos personajes modelos de santidad. <i>Plantearse</i> los rasgos de la santidad.	Seguimiento. Imitación.	Otros ejemplos.	Identifica a través del testimonio de algunos personajes modelos concretos de santidad. Reflexiona sobre la santidad.
<i>Descubrir</i> en la vida de Valentín de Berrio-Ochoa las claves de «ser misionero».	Imitación.	Valentín de Berrio Ochoa.	Enumera y razona las claves de «ser misionero» en la vida de Valentín.
<i>Indagar</i> de forma sencilla en la vida y obra de Ignacio y Francisco, y <i>extraer</i> claves de su vida y obra.	Imitación.	Ignacio y Francisco.	Extrae claves concretas de la vida y obra de Ignacio y Francisco, y las expresa con precisión.
<i>Situar</i> el origen de algunos santos vascos universales.	Seguimiento.	Santos vascos universales.	Sitúa el origen de algunos santos vascos universales.
<i>Establecer correspondencia</i> entre algunas características y el personaje al que corresponden. <i>Descubrir</i> en la historia anónima de la Iglesia actual modelos de santidad.	Seguimiento. Seguimiento.	Vidas contracorriente.	Relaciona algunas características con el personaje al que corresponden. Nombra en la historia anónima de la Iglesia actual algunos modelos de santidad.
<i>Diferenciar</i> cuáles son los pasos en el proceso a la santidad.	Seguimiento.	Beatos y venerables.	Distingue con orden y claridad cuáles son los pasos en el proceso a la santidad.

UNIDAD 4

Vivimos la fiesta: *Descubrimos* el significado de algunas fiestas populares y *participamos* en ellas (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Expresar</i> qué significa «fiesta».	Seguimiento.	Vivimos la fiesta.	Expresa qué significa «fiesta».
<i>Indagar</i> sobre el origen histórico de la Navidad. <i>Investigar</i> sobre el origen del Olentzero y su significado. <i>Descubrir</i> en la tradición las connotaciones religiosas. Reflexionar sobre la influencia del cristianismo en las tradiciones populares.	Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento.	Navidad: un renacer. El Olentzero, su simbolismo. Marijeses.	Aporta datos concretos sobre el origen histórico de la Navidad. Relata las circunstancias sobre el origen del Olentzero y concreta su significado. Precisa las connotaciones religiosas de una tradición. Razona sobre la influencia del cristianismo en las tradiciones populares.
<i>Relacionar</i> el carnaval con la cuaresma cristiana. <i>Situar</i> algunas de las manifestaciones del carnaval en Euskal Herria.	Seguimiento. Seguimiento.	Carnavales.	Compara rasgos concretos del carnaval con la cuaresma cristiana. Sitúa alguna expresión del carnaval en Euskal Herria.
<i>Reconocer</i> los elementos más significativos de la Semana Santa a través de sus manifestaciones populares. <i>Situar</i> en orden los acontecimientos más significativos de la pasión y muerte de Jesús.	Seguimiento. Seguimiento.	¿Celebrar la muerte o celebrar la vida? La Semana Santa.	Reconoce los elementos más significativos de la Semana Santa a través de sus manifestaciones populares. Nombrá ordenadamente los acontecimientos más significativos de la pasión y muerte de Jesús.
<i>Sintetizar</i> las tradiciones en torno a san Prudencio.	Seguimiento.	Una fiesta patronal: Romería de san Prudencio.	Sintetiza las tradiciones en torno a san Prudencio.
<i>Relacionar</i> la fiesta de San Juan con el carnaval. <i>Expresar</i> el significado de la tradición de la hoguera de San Juan.	Seguimiento. Seguimiento.	Solsticio de Verano: San Juan.	Relaciona la fiesta de San Juan con el carnaval. Expresa el significado de la tradición de la hoguera de San Juan.
<i>Justificar</i> la figura de san Ignacio como vasco universal.	Seguimiento.	La fiesta de un vasco universal: Ignacio de Loyola.	Justifica por qué san Ignacio es un vasco universal.
<i>Identificar</i> las principales celebraciones patronales de Euskal Herria. <i>Reflexionar</i> sobre fiestas religiosas en un estado aconfesional.	Seguimiento Imitación	Otras fiestas patronales.	Identifica las principales celebraciones patronales de Euskal Herria. Argumenta opiniones sobre fiestas religiosas en un estado aconfesional.

UNIDAD 1

Iglesia, ¿comunidad?: *Reconocemos* quiénes son y qué hacen los que trabajan en la comunidad (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Comunicar</i> cuál es la misión de la comunidad cristiana.</p> <p><i>Identificar</i> la diócesis a la que pertenece.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p>	Comunidad cristiana.	<p>Fundamenta los principios básicos de la misión de la comunidad cristiana.</p> <p>Identifica la diócesis a la que pertenece mediante rasgos que la definen.</p>
<p><i>Identificar</i> quiénes son los laicos y sus funciones.</p>	Seguimiento.	¿Quiénes son los laicos?	Nombra quiénes son los laicos y las funciones que desempeñan.
<p><i>Identificar y expresar</i> las funciones del ministerio sacerdotal.</p>	Imitación.	Funciones del ministerio sacerdotal.	Describe las funciones del ministerio sacerdotal.
<p><i>Jerarquizar</i> los grados del sacramento del Orden.</p> <p><i>Expresar</i> razonadamente sus ideas sobre las vocaciones.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	Grados en el sacramento del Orden.	<p>Jerarquiza correctamente los grados del sacramento del Orden.</p> <p>Razona sus ideas y opiniones sobre las vocaciones.</p>
<p><i>Identificar</i> los sacramentos con su símbolo y su significado.</p> <p><i>Utilizar</i> la Biblia para la búsqueda de relatos y su comprensión.</p> <p><i>Relacionar</i> símbolos con su significado.</p>	<p>Autonomía.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	Los sacramentos en la vida de la Iglesia.	<p>Identifica los sacramentos con su símbolo y su significado.</p> <p>Aporta razonadamente textos bíblicos relacionados con los sacramentos.</p> <p>Relaciona correctamente símbolos con su significado.</p>
<p><i>Reconocer</i> cuáles son las funciones de la parroquia.</p> <p><i>Agrupar</i> estas funciones según su objetivo.</p> <p><i>Identificar</i> los sacramentos con la persona que los celebra.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p>	La parroquia.	<p>Reconoce y nombra cuáles son las funciones de la parroquia.</p> <p>Clasifica estas funciones según su objetivo y su semejanza.</p> <p>Relaciona de modo justificado los sacramentos con la persona que los celebra.</p>
<p><i>Identificar</i> las funciones de Cáritas.</p> <p><i>Utilizar</i> la TIC para indagar sobre el trabajo de la Cáritas de las diócesis vascas.</p> <p><i>Valorar</i> el trabajo de Cáritas como opción fundamental de la Iglesia.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Seguimiento.</p>	Cáritas.	<p>Identifica las funciones de Cáritas correctamente.</p> <p>Elabora un informe utilizando las TIC sobre el trabajo de la Cáritas de las diócesis vascas.</p> <p>Valora el trabajo de Cáritas como opción fundamental de la Iglesia.</p>
<p><i>Documentarse</i> sobre la labor social de la Iglesia.</p> <p><i>Valorar</i> el código moral cristiano a través de la acción social de la Iglesia.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	Algunos datos sobre la labor social de la Iglesia en España.	<p>Aporta información sobre la labor social de la Iglesia, elabora y presenta informes.</p> <p>Argumenta y valora el código moral cristiano a través de la acción social de la Iglesia.</p>

UNIDAD 2

La fe de un pueblo que se hace cultura: *Buscamos información sobre las huellas de la religiosidad cristiana en nuestro pueblo (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Relacionar</i> fe y cultura.	Imitación.	Expresiones culturales de la fe en nuestro pueblo. ¿La fe tiene que ver con la cultura?	Expresa con sus palabras la relación fe y cultura mediante hechos y casos concretos.
<i>Recabar</i> Recabar información sobre la expresión <i>ora et labora</i> y la vida en los monasterios, y relacionar ambas ideas. <i>Situar</i> en el tiempo las figuras de san Antón Abad y san Antonio de Padua. <i>Interesarse</i> por la vida de los citados santos. <i>Analizar</i> la canción de santa Agueda. <i>Interesarse y reflexionar</i> sobre las enseñanzas que podemos extraer de la vida de los santos. <i>Situar</i> en el mapa de Euskal Herria ermitas, monasterios e iglesias.	Seguimiento. Seguimiento. Imitación. Imitación. Imitación. Seguimiento.	Los lugares de lo religioso: monasterios (Leire, San Miguel de Aralar), santuarios (Urkiola), ermitas. Romerías. Romería de santa Agueda en Barakaldo. Historia de santa Agueda. Romería de la Antigua en Zumarraga.	Recaba información sobre la expresión <i>ora et labora</i> y la vida en los monasterios, y relaciona ambas ideas de forma oral. Sitúa en el tiempo las figuras de san Antón Abad y san Antonio de Padua. Expresa reflexiones personales acerca de la vida de los citados santos. Analiza la canción de santa Agueda y extrae las ideas principales. Expresa reflexiones y valores personales acerca de los santos y reflexiona sobre las enseñanzas que podemos extraer de la vida de los santos. Sitúa en el mapa de Euskal Herria ermitas, monasterios e iglesias.
<i>Reconocer</i> los itinerarios del Camino de Santiago. <i>Interesarse</i> por la vida en el Camino para el peregrino. <i>Realizar un dossier</i> sobre el Camino de Santiago como conclusión de su investigación.	Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento.	Camino de Santiago en el País Vasco.	Señala en un mapa los itinerarios del Camino de Santiago. Se interesa (realiza y aplica un cuestionario) por la vida en el Camino para el peregrino. Realiza un dossier sobre el Camino de Santiago como conclusión de su investigación.
<i>Reconocer</i> el origen religioso de algunos nombres propios tanto en euskera como en castellano.	Seguimiento.	Nombres cristianos.	Reconoce el origen religioso de algunos nombres propios tanto en euskera como en castellano.

UNIDAD 2

La fe de un pueblo que se hace cultura: *Buscamos información sobre las huellas de la religiosidad cristiana en nuestro pueblo (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Relacionar</i> la historia de san Blas con una tradición popular en el País Vasco.</p> <p><i>Identificar</i> los «kuttunak».</p> <p><i>Identificar</i> algunas huellas de la cristianización en la lengua y literatura vasca.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	<p>Conjuros y símbolos mágicos en el mundo del baserri. San Blas, kuttunak.</p> <p>Lengua y literatura.</p>	<p>Relaciona la historia de san Blas con una tradición popular en el País Vasco.</p> <p>Identifica los «kuttunak».</p> <p>Identifica algunas huellas de la cristianización en la lengua y literatura vasca aportando ejemplos.</p>
<p><i>Identificar</i> el motivo religioso de algunas obras de arte.</p> <p><i>Analizar</i> la letra del <i>Agur Jaunak</i> y <i>valorar</i> su contenido y significado.</p> <p><i>Analizar y resumir</i> la letra del <i>Agur Jesusen ama</i>.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>Cristianismo y arte.</p>	<p>Identifica el motivo religioso de algunas obras de arte.</p> <p>Analiza la letra del <i>Agur Jaunak</i> y valora su contenido y significado.</p> <p>Analiza y resume la letra del <i>Agur Jesusen ama</i>.</p>

UNIDAD 3

Biblia y arte se complementan: *Reconocemos* cómo representa el arte algunos relatos bíblicos (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Identificar</i> la experiencia religiosa contenida en una obra literaria.</p> <p><i>Interpretar</i> el contenido expresado en una obra literaria.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p>	La Biblia en la literatura.	<p>Reconoce la experiencia religiosa contenida en una obra literaria.</p> <p>Sintetiza el contenido expresado en una obra literaria de tipo religiosos.</p>
<p><i>Aplicar</i> adecuadamente un código musical en una composición religiosa.</p> <p><i>Identificar</i> la experiencia religiosa contenida en una composición musical.</p> <p><i>Relacionar</i> el contenido de una composición musical con el relato bíblico correspondiente.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p>	La Biblia en la música.	<p>Aplica con precisión el código musical en una composición religiosa.</p> <p>Reconoce la experiencia religiosa contenida en una composición musical.</p> <p>Explica la relación entre el contenido de una composición musical y el relato bíblico correspondiente.</p>
<p><i>Relacionar</i> el contenido de una película con el relato bíblico correspondiente.</p> <p><i>Aplicar</i> correctamente los códigos estéticos y religiosos para comprender algunas películas de tema religioso.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	La Biblia en el cine.	<p>Relaciona el contenido de una película (tema, personajes, mensaje) con el relato bíblico correspondiente.</p> <p>Aplica adecuadamente los códigos estéticos y religiosos para comprender algunas películas de tema religioso.</p>
<p><i>Identificar</i> la experiencia religiosa expresada en las artes plásticas.</p> <p><i>Relacionar</i> el contenido de una obra artísticas (escultura, pintura...) con el relato bíblico correspondiente.</p> <p><i>Utilizar</i> las TIC para visionar y elaborar informes sobre manifestaciones artísticas.</p> <p><i>Utilizar</i> el recurso del <i>pwp</i> para hacer presentaciones.</p> <p><i>Formular</i> valoraciones concretas sobre expresiones artísticas.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	<p>La Biblia en las artes plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los motivos bíblicos en la catedral de Santiago de Compostela. • El mosaico. • Románico. • Gótico. • Edad Moderna. 	<p>Identifica la experiencia religiosa expresada en las artes plásticas.</p> <p>Relaciona el contenido de una obra artísticas (escultura, pintura...) con el relato bíblico correspondiente.</p> <p>Utiliza las TIC para visionar y elaborar informes sobre manifestaciones artísticas.</p> <p>Utiliza el recurso del <i>pwp</i> para hacer presentaciones.</p> <p>Formula valoraciones personales sobre determinadas expresiones artísticas.</p>

UNIDAD 4

Padre Nuestro: *Contamos* qué dicen los cristianos cuando oran y a quién se dirigen (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Identificar</i> la experiencia religiosa contenida en un texto.</p> <p><i>Expresar</i> experiencias personales.</p>	Imitación.	El poder de la oración.	<p>Identifica en un texto la experiencia religiosa que contiene.</p> <p>Relata experiencias personales concretas.</p>
<p><i>Argumentar opiniones.</i></p>	Seguimiento.	Orar es hablar con Dios.	Argumenta opiniones.
<p><i>Comunicar</i> experiencias de contemplación.</p> <p><i>Analizar</i> los personajes de un relato.</p> <p><i>Expresar</i> por escrito oraciones personales.</p> <p><i>Descubrir</i> en poemas, canciones... la experiencia religiosa que contienen.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	<p>Diferentes formas de hacer oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemplación • Meditación • Orar con oraciones hechas • Hacer oración escribiendo • Orar con una canción, poema... 	<p>Comunica experiencias de contemplación.</p> <p>Analiza los personajes de un relato.</p> <p>Crea oraciones personales.</p> <p>Descubre en poemas, canciones... la experiencia religiosa que contienen.</p>
<p><i>Interpretar</i> el contenido del Padre Nuestro.</p> <p><i>Comparar</i> semejanzas y diferencias entre diferentes versiones del Padre Nuestro.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p>	Padre Nuestro.	<p>Interpreta correctamente el contenido del Padre Nuestro.</p> <p>Compara semejanzas y diferencias entre diferentes versiones del Padre Nuestro.</p>
<p><i>Reconocer</i> en expresiones populares la influencia religiosa.</p>	Seguimiento.	¿Pedir a Dios?	Reconoce en expresiones populares la influencia religiosa.
<p><i>Descubrir</i> el contenido de canciones de temática religiosa.</p> <p><i>Valorar</i> estas composiciones desde códigos estéticos y religiosos.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	¿Rezar hoy día?	<p>Comprende y razona el contenido de canciones de temática religiosa.</p> <p>Valora estas composiciones desde códigos estéticos y religiosos.</p>
<p><i>Reconocer</i> las oraciones principales de otras religiones en base a su contenido.</p> <p><i>Debatir</i> en grupo y argumentar sus opiniones.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>La oración en otras religiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Judaísmo • Islam • Hinduismo • Budismo 	<p>Diferencia las oraciones principales de otras religiones en base a su contenido.</p> <p>Participa en debates de grupo argumentando sus opiniones.</p>
<p><i>Experimentar</i> la vivencia del silencio.</p>	Imitación.	El silencio, elemento común para la oración en las diferentes religiones.	Participa adecuadamente en una experiencia de silencio.
<p><i>Expresar</i> con sus palabras qué dicen los cristianos cuando oran y a quién se dirigen.</p>	Seguimiento.	Un Padre Nuestro, dicho por Dios.	Expresa con sus palabras qué dicen los cristianos cuando oran y a quién se dirigen.

UNIDAD 1

Dios nos habla:

*Explicamos por qué la Biblia es «palabra de Dios» (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Comunicar</i> qué significa la palabra <i>Biblia</i>.</p> <p><i>Identificar</i> las partes de la Biblia.</p> <p><i>Situar</i> los principales libros de la Biblia según correspondan a A.T. o N.T.</p> <p><i>Mencionar</i> algunas de las diferencias entre las Biblias existentes.</p> <p><i>Ordenar</i> cronológicamente las versiones de la Biblia en euskera.</p> <p><i>Reconocer</i> en diferentes versiones las semejanzas y diferencias.</p> <p><i>Nombrar y utilizar</i> la Biblia adecuadamente.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>Biblia.</p> <p>¿Qué es la Biblia?</p> <p>¿Qué otras Biblias existen?</p> <p>Los libros de la Biblia.</p> <p>La traducción de la Biblia en el País Vasco.</p> <p>¿Cómo citar y localizar textos bíblicos?</p>	<p>Comunica con sus palabras qué significa la palabra <i>Biblia</i>.</p> <p>Diferencia con claridad las partes de la Biblia.</p> <p>Dado el nombre de los principales libros de la Biblia los hace corresponder a A.T o N.T.</p> <p>Menciona algunas de las diferencias entre las Biblias existentes.</p> <p>Ordena cronológicamente las versiones de la Biblia en euskera.</p> <p>Dados textos de diferentes versiones de la Biblia reconoce las semejanzas y diferencias.</p> <p>Sabe citar e interpretar citas de la Biblia y la utiliza adecuadamente.</p>
<p><i>Formular</i> con claridad qué es la Torá.</p> <p><i>Fundamentar</i> por qué la Biblia es «palabra de Dios».</p> <p><i>Argumentar</i> acerca de la confesionalidad de los Estados.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	<p>La Torá.</p>	<p>Formula con claridad qué es la Torá.</p> <p>Fundamenta de forma sencilla por qué la Biblia es «palabra de Dios».</p> <p>Argumenta acerca de la confesionalidad de los Estados.</p>
<p><i>Expresar</i> opiniones de forma oral.</p> <p><i>Comprender</i> textos religiosos.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p>	<p>Profundizamos en la Biblia.</p> <p>Inspiración.</p> <p>Revelación.</p>	<p>Expresa opiniones de forma oral.</p> <p>Diferencia entre inspiración y revelación.</p>

UNIDAD 1 Dios nos habla: *Explicamos por qué la Biblia es «palabra de Dios» (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Comprender</i> textos religiosos.</p> <p><i>Expresar</i> opiniones de forma escrita sobre la literalidad en la lectura de la Biblia y/o el Corán.</p> <p><i>Establecer diferencias</i> entre el Dios de la Biblia y el Dios del Corán.</p> <p><i>Expresar</i> razonadamente sus ideas.</p> <p><i>Identificar</i> los libros sagrados de las principales religiones.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	<p>Los libros sagrados de otras religiones.</p> <p>El Corán.</p> <p>Upanishad.</p> <p>Tao Te King.</p>	<p>Comprende textos religiosos.</p> <p>Expresa opiniones de forma escrita sobre la literalidad en la lectura de la Biblia y/o el Corán.</p> <p>Establece diferencias entre el Dios de la Biblia y el Dios del Corán.</p> <p>Expresa razonadamente sus ideas.</p> <p>Identifica los libros sagrados de las principales religiones.</p>

UNIDAD 2

Aprendiendo de la historia:

*Reconocemos en la historia la presencia de lo religioso (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Asociar</i> hechos y personajes importantes de la historia con situaciones y hechos de la historia de la Iglesia.</p> <p><i>Realizar</i> una línea de tiempo con los hechos más significativos de la historia de la Iglesia.</p> <p><i>Expresar</i> con claridad ideas sobre el comienzo de la historia de la Iglesia.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p>	Aprendiendo de la historia.	<p>Relaciona hechos y personajes importantes de la historia con situaciones y hechos de la historia de la Iglesia.</p> <p>Realiza una línea de tiempo con los hechos más significativos de la historia de la Iglesia.</p> <p>Expresa con claridad ideas sobre el comienzo de la historia de la Iglesia.</p>
<p><i>Reconocer</i> en el texto bíblico el nacimiento de la Iglesia en Pentecostés.</p> <p><i>Expresar</i> con sus palabras el significado de <i>Pentecostés</i>.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	El nacimiento de la Iglesia.	<p>Reconoce en el texto bíblico el nacimiento de la Iglesia en Pentecostés.</p> <p>Expresa con sus palabras el significado de <i>Pentecostés</i>.</p>
<p><i>Explicar</i> a partir del texto bíblico la vida de las primeras comunidades cristianas.</p> <p><i>Establecer semejanzas y diferencias</i> entre las primeras comunidades cristianas y la Iglesia actual.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	Las primeras comunidades.	<p>Explica a partir del texto bíblico como era la vida de las primeras comunidades cristianas.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las primeras comunidades cristianas y la Iglesia actual.</p>
<p><i>Situar</i> en un mapa los lugares por los que se extendió el cristianismo a finales del siglo I.</p> <p><i>Relacionar</i> el texto bíblico con la historia.</p> <p><i>Situar</i> en un mapa la expansión del cristianismo en España a finales del siglo I.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>La expansión del cristianismo.</p> <p>El cristianismo en España.</p>	<p>Sitúa en un mapa los lugares por los que se extendió el cristianismo a finales del siglo I.</p> <p>Relaciona el texto bíblico con la historia.</p> <p>Sitúa en un mapa la expansión del cristianismo en España a finales del siglo I.</p>
<p><i>Realizar</i> una línea de tiempo en torno a las persecuciones.</p> <p><i>Explicar</i> con sus palabras el significado de las persecuciones.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	Las persecuciones.	<p>Realiza una línea de tiempo en torno a las persecuciones.</p> <p>Explica con sus palabras el significado de las persecuciones.</p>
<p><i>Investigar</i> utilizando diferentes fuentes sobre un hecho histórico.</p>	Seguimiento.	Época de protección de la Iglesia.	Investiga utilizando diferentes fuentes sobre un hecho histórico.

UNIDAD 2 Aprendiendo de la historia: *Reconocemos en la historia la presencia de lo religioso (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Resolver</i> jeroglíficos.</p> <p><i>Resolver</i> problemas matemáticos en torno a la fecha de la Pascua.</p> <p><i>Investigar</i> utilizando diferentes fuentes sobre un hecho histórico.</p> <p><i>Argumentar</i> adecuadamente a qué edad debería realizarse el Bautismo cristiano.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>Cristianización del Imperio.</p>	<p>Resuelve jeroglíficos.</p> <p>Resuelve problemas matemáticos en torno a la fecha de la Pascua.</p> <p>Investiga utilizando diferentes fuentes sobre un hecho histórico.</p> <p>Argumenta adecuadamente a qué edad debería realizarse el Bautismo cristiano.</p>
<p><i>Explicar</i> a quiénes se les denomina <i>padres de la Iglesia</i>.</p> <p><i>Establecer relaciones</i> entre personajes y aspectos de su vida u obra.</p> <p><i>Argumentar</i> razonadamente.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>Los padres de la Iglesia.</p>	<p>Explica a quiénes y porque se les denomina <i>padres de la Iglesia</i>.</p> <p>Establece relaciones entre personajes y aspectos de su vida u obra.</p> <p>Argumenta razonadamente.</p>
<p><i>Comprender</i> textos históricos.</p> <p><i>Aportar conclusiones</i> sobre la introducción del cristianismo en Euskal Herria en función de los textos aportados.</p> <p><i>Situar</i> en el mapa lugares de cristianización de los pueblos germánicos.</p> <p><i>Situar</i> en el mapa la expansión del islam.</p> <p><i>Recoger, organizar y transmitir</i> información sobre la situación del cristianismo tras el Cisma de Oriente y la expansión del islam.</p> <p><i>Informarse</i> sobre el significado de términos históricos.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>La introducción del cristianismo en Euskal Herria.</p> <p>El fin de una época.</p> <p>La Iglesia en la Edad Media.</p> <p>Cristianización de los pueblos germánicos.</p> <p>El islamismo, una nueva religión.</p> <p>El Cisma de Oriente.</p>	<p>Comprende textos históricos.</p> <p>Aporta conclusiones sobre la introducción del cristianismo en Euskal Herria en función de los textos aportados.</p> <p>Sitúa en el mapa lugares de cristianización de los pueblos germánicos.</p> <p>Sitúa en el mapa la expansión del islam.</p> <p>Recoge, organiza y transmite información sobre la situación del cristianismo tras el Cisma de Oriente y la expansión del islam.</p> <p>Demuestra que es capaz de buscar información sobre el significado de términos históricos.</p>

UNIDAD 2

Aprendiendo de la historia:

*Reconocemos en la historia la presencia de lo religioso (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Emitir juicios y opiniones justificadas</i> sobre la Iglesia y el poder político.</p> <p><i>Relacionar</i> manifestaciones culturales de la religiosidad con su origen.</p> <p><i>Participar</i> en la audición o ejecución de una obra musical.</p> <p><i>Expresar</i> con precisión qué es una herejía.</p> <p><i>Investigar</i> sobre el tribunal de la Inquisición en Euskal Herria.</p> <p><i>Realizar</i> un breve <i>informe</i> sobre el tema de la inquisición en Euskal Herria.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>¿Iglesia o cristiandad?</p> <p>Las investiduras.</p> <p>Reforma gregoriana.</p> <p>Las Cruzadas y la Inquisición.</p>	<p>Emite juicios y opiniones justificadas sobre la Iglesia y el poder político.</p> <p>Relaciona adecuadamente manifestaciones culturales de la religiosidad con su origen.</p> <p>Participa en la audición o ejecución de una obra musical.</p> <p>Expresa con precisión qué es una herejía.</p> <p>Utiliza de forma adecuada las fuentes de información para investigar un tema.</p> <p>Realiza correctamente un sencillo informe sobre el tema de la inquisición en Euskal Herria.</p>
<p><i>Resumir</i> de forma sintética y con precisión un texto histórico.</p>	<p>Seguimiento.</p>	<p>El Cisma de Occidente.</p>	<p>Resume de forma sintética y con precisión un texto histórico.</p>
<p><i>Reconocer</i> en un audiovisual las características del monasterio medieval.</p> <p><i>Realizar</i> una sinopsis tras el visionado.</p> <p><i>Emitir</i> opiniones justificadas.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>La vida monástica.</p> <p>Las órdenes mendicantes.</p> <p>Escuelas y universidades.</p>	<p>Reconoce en un audiovisual las características del monasterio medieval.</p> <p>Realiza de forma adecuada una sinopsis tras el visionado.</p> <p>Es capaz de emitir opiniones justificadas.</p>
<p><i>Situar en un mapa</i> de Euskal Herria la presencia del cristianismo en la Edad Media.</p> <p><i>Valorar</i> la presencia del cristianismo en esta época en Euskal Herria.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>El cristianismo en Euskal Herria.</p>	<p>Sitúa adecuadamente en un mapa de Euskal Herria la presencia del cristianismo en la Edad Media.</p> <p>Realiza valoraciones justificadas sobre la presencia del cristianismo en esta época en Euskal Herria.</p>

UNIDAD 3

Cristianos en fiesta: *Observamos y describimos* los elementos y el significado de las celebraciones de los cristianos (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Definir</i> con sus palabras qué es celebrar.</p> <p><i>Reflexionar y descubrir</i> emociones.</p> <p><i>Razonar</i> sobre los ingredientes de la fiesta.</p> <p><i>Contar</i> con detalle una celebración en la que haya participado.</p> <p><i>Escuchar</i> una canción.</p> <p><i>Describir</i> los elementos contemplativos y celebrativos de una canción.</p> <p><i>Participar</i> activamente en un grupo y <i>reflexionar</i> sobre la eucaristía.</p> <p><i>Diseñar</i> una entrevista y <i>llevarla a cabo</i>.</p>	<p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p>	<p>La celebración.</p> <p>¿Qué es celebrar?</p> <p>La celebración vista desde la teología.</p>	<p>Define con sus palabras qué es celebrar.</p> <p>Expresa emociones y sentimientos.</p> <p>Explica adecuadamente los ingredientes de la fiesta.</p> <p>Cuenta con detalle una celebración en la que ha participado.</p> <p>Escucha con interés y sentido una canción.</p> <p>Describe los elementos contemplativos y celebrativos de una canción.</p> <p>Participa activamente en un grupo que reflexiona sobre la eucaristía.</p> <p>Diseña una entrevista y la lleva a cabo.</p>
<p><i>Identificar</i> símbolos en el entorno y <i>descubrir</i> su significado.</p> <p><i>Expresar</i> opiniones sobre conflictos relacionados con la religión.</p> <p><i>Relacionar</i> los sacramentos con el momento de la vida más habitual.</p> <p><i>Explicar</i> el concepto de <i>sacramento</i>.</p> <p><i>Compartir</i> en familia y con los compañeros el significado de celebraciones religiosas en las que han participado, mediante fotografías, vídeos...</p> <p><i>Fundamentar</i> cada uno de los sacramentos en el relato bíblico.</p> <p><i>Buscar</i> información sobre términos eclesiales.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>Los sacramentos de la Iglesia.</p>	<p>Identifica símbolos en el entorno y descubre su significado.</p> <p>Expresa opiniones sobre conflictos relacionados con la religión de manera adecuada.</p> <p>Pone en relación los sacramentos con el momento de la vida más habitual en el que se realizan.</p> <p>Explica de manera sencilla el concepto de <i>sacramento</i>.</p> <p>Comparte en familia y con los compañeros el significado de celebraciones religiosas en las que han participado, mediante fotografías, vídeos...</p> <p>Fundamenta cada uno de los sacramentos en el relato bíblico.</p>

UNIDAD 3

Cristianos en fiesta: *Observamos y describimos* los elementos y el significado de las celebraciones de los cristianos (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Diseñar y aplicar</i> un trabajo de campo para <i>documentarse</i> sobre la comunidad parroquial.</p> <p><i>Dar muestras</i> de interés (hacer preguntas...) sobre temas de actualidad eclesial.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>		<p>Sabe buscar información sobre términos eclesiales.</p> <p>Diseña y aplica un trabajo de campo para documentarse sobre la comunidad parroquial.</p> <p>Da muestras de interés (hace preguntas...) sobre temas de actualidad eclesial.</p>
<p><i>Identificar</i> los tiempos litúrgicos.</p> <p><i>Dialogar</i> sobre tiempos litúrgicos y <i>compartir</i> experiencias.</p> <p><i>Identificar</i> algunas de las fiestas más significativas del año, así como las fiestas patronales.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p>	<p>El año litúrgico.</p> <p>Tiempos litúrgicos.</p> <p>Otras fiestas.</p>	<p>Identifica los tiempos litúrgicos por su contenido, momento... .</p> <p>Dialoga sobre tiempos litúrgicos y comparte experiencias de manera adecuada.</p> <p>Identifica algunas de las fiestas más significativas del año, así como las fiestas patronales, en su lugar momento y significado.</p>

UNIDAD 4

Un solo Dios: Nos interesamos por saber en qué creen los que no son cristianos (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Formular</i> preguntas sobre la religión.	Imitación.	Un solo Dios.	Manifiesta interés (formula preguntas...) sobre la religión.
<i>Reconocer</i> las religiones monoteístas. <i>Relacionar</i> las religiones monoteístas con su Dios. <i>Interpretar</i> gráficos y <i>transmitir</i> la información contenida. <i>Expresar</i> gráficamente las ideas principales del judaísmo y el islamismo.	Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento.	Algunos datos.	Enumera las religiones monoteístas. Relaciona las religiones monoteístas con su Dios. Interpreta gráficos y transmite adecuadamente la información contenida. Realiza un mural que contiene las ideas principales del judaísmo y el islamismo.
<i>Interpretar</i> gráficos <i>transmitir</i> la información contenida. <i>Interpretar</i> gráficos y mapas, y <i>transmitir</i> la información contenida. <i>Interpretar</i> gráficos y <i>transmitir</i> la información contenida. <i>Descubrir</i> la importancia de Jerusalén a través de los principales pasajes bíblicos.	Seguimiento. Imitación. Seguimiento. Seguimiento.	Gráficas de las principales creencias en el mundo. Extensión geográfica de las religiones mundiales independientes. Cuadro cronológico de las principales religiones. Un viaje a Jerusalén.	Interpreta adecuadamente gráficos y transmite la información contenida. Interpreta adecuadamente gráficos y mapas, y transmite la información contenida. Interpreta gráficos y transmite correctamente la información contenida. Explica la importancia de Jerusalén a través de los principales lugares bíblicos.
Diferenciar los edificios religiosos de las religiones monoteístas. Descubrir el origen árabe o judío de algunos nombres de personas. Reconocer y admirar acciones y expresiones culturales de las diferentes religiones. Interpretar y explicar los calendarios de las diferentes religiones.	Imitación. Seguimiento.	Manifestaciones culturales en España de las tres religiones monoteístas. Arte y cultura judía. Arte y cultura islámica. Influencia del judaísmo e islamismo en nuestro idioma. Calendarios.	Identifica y nombra los edificios religiosos de las religiones monoteístas. Relaciona nombres de personas con su origen árabe o judío. Reconoce y admira acciones y expresiones culturales de las diferentes religiones. Interpreta y explica los calendarios de las diferentes religiones.

UNIDAD 4

Un solo Dios: Nos interesamos por saber en qué creen los que no son cristianos (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Aplicar el método de la comparación para analizar los elementos principales de las religiones monoteístas.</i>	Seguimiento.	Islamismo.	Aplica correctamente el método de la comparación para analizar los elementos principales de las religiones monoteístas.
<i>Aplicar el método de la comparación para analizar los elementos principales de las religiones monoteístas.</i>	Seguimiento.	Cristianismo.	Aplica el método de la comparación para analizar los elementos principales de las religiones monoteístas.
<i>Aplicar el método de la comparación para analizar los elementos principales de las religiones monoteístas.</i>	Seguimiento.	Judaísmo.	Aplica el método de la comparación para analizar los elementos principales de las religiones monoteístas.
<i>Aplicar el método de la comparación para analizar los elementos principales de las religiones monoteístas.</i> <i>Utilizar las TIC para recabar información sobre religiones.</i> <i>Expresar plásticamente los símbolos de las religiones monoteístas.</i>	Seguimiento. Autonomía.	Lugares y elementos del judaísmo, cristianismo e islam.	Aplica el método de la comparación para analizar los elementos principales de las religiones monoteístas. Utiliza las TIC para recabar información sobre religiones. Realiza un panel con los símbolos de las religiones monoteístas.

UNIDAD 1

Un credo para la vida:

Vamos a explicar con claridad en qué creen los cristianos (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Comunicar</i> qué significa la palabra <i>credo</i>.</p> <p><i>Recabar</i> información sobre qué es un concilio y <i>comunicarlo</i> adecuadamente.</p> <p><i>Comprender</i> textos históricos y/o teológicos.</p> <p><i>Leer e interpretar</i> adecuadamente líneas de tiempo.</p> <p><i>Utilizar</i> la Biblia para <i>comprobar</i> en las fuentes el credo.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p>	<p>¿Qué es un credo?</p> <p>¿Qué es el credo cristiano?</p> <p>Los dos credos.</p> <p>El credo en la Biblia.</p>	<p>Expresa con sus palabras qué significa la palabra <i>credo</i>.</p> <p>Utiliza adecuadamente las fuentes de información para documentarse sobre qué es un concilio y comunica adecuadamente esta información.</p> <p>Comprende textos históricos y/o teológicos.</p> <p>Lee e interpreta correctamente líneas de tiempo.</p> <p>Utiliza la Biblia de forma ágil para comprobar en las fuentes el credo.</p>
<p><i>Ordenar</i> cronológicamente una serie de textos bíblicos.</p> <p><i>Identificar</i> los principales géneros literarios en la Biblia.</p> <p><i>Formular</i> de forma sencilla el concepto de Dios Padre y Dios Hijo.</p> <p><i>Reconocer</i> en los textos bíblicos las etapas de la vida de Jesús.</p> <p><i>Situar</i> el país de Jesús en su época y en la actualidad.</p> <p><i>Nombrar y situar</i> algunos de los lugares y hechos significativos de la vida de Jesús utilizando la Biblia como recurso.</p> <p><i>Dar</i> opiniones a favor o en contra sobre temas de actualidad en torno a la religión.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Imitación.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Autonomía.</p>	<p>El credo en la Biblia.</p> <p>Los libros de la Biblia.</p> <p>¿Quién es Dios?</p> <p>¿Quién es Jesucristo?</p> <p>El país de Jesús.</p>	<p>Dada una serie de textos bíblicos los ordena cronológicamente.</p> <p>Dada una serie de textos bíblicos identifica los principales géneros literarios.</p> <p>Formula de forma sencilla el concepto de Dios Padre y Dios Hijo.</p> <p>Reconoce en los textos bíblicos las etapas de la vida de Jesús.</p> <p>Sitúa adecuadamente el país de Jesús en su época y en la actualidad.</p> <p>Nombra y sitúa algunos de los lugares y hechos significativos de la vida de Jesús utilizando la Biblia como recurso.</p> <p>Da opiniones razonadas a favor o en contra sobre temas de actualidad en torno a la religión.</p>

UNIDAD 1

Un credo para la vida:

Vamos a explicar con claridad en qué creen los cristianos (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Reconocer</i> en una oración/canción las creencias que en ellas se expresan.</p> <p><i>Comparar y valorar</i> distintas actualizaciones del credo cristiano.</p> <p><i>Buscar información</i> y valorar la teología de la liberación.</p> <p><i>Comunicar</i> en qué creen los cristianos.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p>	<p>Algunas actualizaciones del credo.</p>	<p>En una oración/canción es capaz de formular las creencias que en ellas se expresan.</p> <p>Compara y valora distintas actualizaciones del credo cristiano.</p> <p>Busca información y valora la Teología de la Liberación de forma adecuada.</p> <p>Sabe expresar con claridad y de manera sencilla en qué creen los cristianos.</p>

UNIDAD 2 ¿Qué es bueno y qué es malo?: *Vamos a observar si las personas cristianas se portan bien y en qué se manifiesta este comportamiento (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Seleccionar y comprender</i> las ideas principales contenidas en un texto y extraer su experiencia religiosa.	Autonomía.	¿Qué es bueno y qué es malo? El mal, el bien y el amor.	Extrae las ideas principales contenidas en un texto y comunica su experiencia religiosa.
<i>Seleccionar y comprender</i> las ideas principales contenidas en un texto y extraer su experiencia religiosa.	Autonomía.	¿Qué es la moral cristiana?	Extrae las ideas principales contenidas en un texto de contenido moral y comunica su experiencia religiosa.
<i>Aplicar</i> códigos religiosos en la lectura e interpretación de las Bienaventuranzas. <i>Utilizar</i> el relato bíblico para cotejar el texto de las Bienaventuranzas. <i>Expresar</i> de forma actualizada las Bienaventuranzas.	Seguimiento Autonomía. Autonomía.	Las Bienaventuranzas.	Interpreta y expresa lo que comunican las Bienaventuranzas. Utiliza adecuadamente el relato bíblico para cotejar el texto de las Bienaventuranzas. Elabora de forma actualizada las Bienaventuranzas.
<i>Aplicar el método de la comparación</i> para detectar semejanzas y diferencias entre los mandamientos del cristiano y sus referencias bíblicas. <i>Emitir opiniones</i> sobre los principios morales contenidos en los mandamientos.	Seguimiento.	Los Diez Mandamientos.	Detecta semejanzas y diferencias entre los mandamientos del cristiano y sus referencias bíblicas. Emite opiniones sobre los principios morales contenidos en los mandamientos.

UNIDAD 2 ¿Qué es bueno y qué es malo?: *Vamos a observar si las personas cristianas se portan bien y en qué se manifiesta este comportamiento (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Explicar</i> con sus palabras qué es lo genuino de la ética cristiana.</p> <p><i>Relacionar</i> algunas de las encíclicas sociales con su autor y temática.</p> <p><i>Informarse</i> sobre la doctrina social de los obispos vascos.</p> <p><i>Saber argumentar</i> el posicionamiento ético contenido en la doctrina social de los obispos vascos en temas como paz y reconciliación, justicia social...</p> <p><i>Utilizar</i> la Biblia para extraer el mensaje ético que Jesús propone.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p>	<p>Lo genuino de la ética cristiana.</p> <p>Moral Social.</p> <p>La doctrina social de los obispos vascos.</p>	<p>Explica con sus palabras qué es lo genuino de la ética cristiana.</p> <p>Relaciona algunas de las encíclicas sociales con su autor y temática.</p> <p>Selecciona y elabora información sobre la doctrina social de los obispos vascos.</p> <p>Sabe argumentar de forma sencilla el posicionamiento ético contenido en la doctrina social de los obispos vascos en temas como paz y reconciliación, justicia social...</p> <p>Utiliza adecuadamente la Biblia para extraer el mensaje ético que Jesús propone.</p>
<p><i>Reconocer</i> las virtudes cristianas.</p>	<p>Seguimiento.</p>	<p>Actitudes fundamentales para los cristianos.</p>	<p>Reconoce las virtudes cristianas.</p>

UNIDAD 3 Hacemos historia: *Integramos en la historia nuestro ser cristiano (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Reconocer</i> el paralelismo entre hechos de la historia y hechos de la historia cristiana.</p> <p><i>Emitir</i> opiniones.</p> <p><i>Reconocer</i> en humanistas del Renacimiento auténticos cristianos.</p> <p><i>Investigar</i> sobre la figura de Galileo y <i>emitir un juicio</i> razonado.</p> <p><i>Señalar</i> algunas diferencias entre Lutero y la Iglesia católica.</p> <p><i>Identificar</i> los principales lugares de la expansión de la Reforma luterana.</p> <p><i>Realizar</i> un informe sobre el ecumenismo.</p> <p><i>Completar</i> mapas conceptuales.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p>	<p>Hacemos historia.</p> <p>El paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>La necesidad de una Reforma.</p> <p>La Reforma protestante. (Luteranismo, calvinismo, anglicanismo.)</p>	<p>Señala paralelismos entre hechos de la historia y hechos de la historia cristiana.</p> <p>Emite opiniones.</p> <p>Justifica por qué los humanistas del Renacimiento eran auténticos cristianos.</p> <p>Investiga sobre la figura de Galileo y emite un juicio razonado.</p> <p>Enumera algunas diferencias de Lutero con la Iglesia católica.</p> <p>Identifica en un mapa los principales lugares de la expansión de la Reforma luterana.</p> <p>Realiza un informe sobre el ecumenismo.</p> <p>Completa adecuadamente mapas conceptuales.</p>
<p><i>Realizar</i> una línea de tiempo con los hechos más significativos de la Iglesia en la primera mitad del siglo XX.</p> <p><i>Comentar</i> textos de carácter religioso.</p> <p><i>Investigar</i> sobre algunos documentos del Concilio Vaticano II e <i>identificar</i> sus temas principales.</p> <p><i>Investigar</i> sobre la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País y <i>descubrir</i> por qué fue una adelantada a su tiempo.</p> <p><i>Comentar</i> razonadamente términos históricos.</p> <p><i>Documentarse, reconocer y valorar</i> las raíces cristianas de nacionalismo vasco.</p>	<p>Autonomía.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p>	<p>La Iglesia del siglo XX.</p> <p>El Concilio Vaticano II.</p> <p>La Iglesia que surge del Concilio Vaticano II.</p> <p>La Iglesia en la sociedad vasca contemporánea.</p>	<p>Realiza una línea de tiempo con los hechos más significativos de la Iglesia en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Comenta adecuadamente textos de carácter religioso.</p> <p>Utiliza las fuentes de información para investigar sobre algunos documentos del Concilio Vaticano II e identifica sus temas principales.</p> <p>Investiga sobre la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País y descubre por qué fue una adelantada a su tiempo.</p> <p>Comenta razonadamente términos históricos.</p>

UNIDAD 3

Hacemos historia:

*Integramos en la historia nuestro ser cristiano (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<p><i>Documentarse</i> sobre el origen cristiano de algunos sindicatos.</p> <p><i>Debatir y aportar razones</i> sobre la dimensión política de la fe.</p> <p><i>Investigar</i> sobre Juan xxiii y los cristianos en la vida pública.</p> <p><i>Utilizar</i> las TIC para investigar.</p> <p><i>Debatir</i> sobre organizaciones cristianas y su vocación de cristianos en la vida pública.</p> <p><i>Valorar</i> desde claves cristianas las palabras de Añoveros sobre el pueblo vasco.</p> <p><i>Valorar y justificar</i> la labor de la Iglesia vasca en ámbitos socio-económicos.</p>	<p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p> <p>Seguimiento.</p>		<p>Se documenta, reconoce y valora las raíces cristianas del nacionalismo vasco.</p> <p>Expone ideas básicas sobre el origen cristiano de algunos sindicatos.</p> <p>Debate y aporta razones sobre la dimensión política de la fe.</p> <p>Realiza un informe sobre Juan xxiii y los cristianos en la vida pública.</p> <p>Utiliza adecuadamente las TIC para investigar.</p> <p>Debate sobre organizaciones cristianas y su vocación de cristianos en la vida pública.</p> <p>Valora desde claves cristianas las palabras de Añoveros sobre el pueblo vasco.</p> <p>Valora y justifica la labor de la Iglesia vasca en ámbitos socio-económicos.</p>
<p><i>Interesarse y argumentar razonadamente</i> el papel de la Iglesia vasca a favor de la paz y la reconciliación.</p> <p><i>Contar</i> cuál es la presencia de la Iglesia vasca en la sociedad actual.</p>	<p>Autonomía.</p> <p>Seguimiento.</p>	El momento actual.	<p>Se interesa (formula preguntas, hace comentarios...) y argumenta razonadamente el papel de la Iglesia vasca a favor de la paz y la reconciliación.</p> <p>Cuenta de forma sencilla cuál es la presencia de la Iglesia vasca en la sociedad actual.</p>

UNIDAD 4

¿Necesitamos creer?:

Comparamos en que creen los que no creen en un dios (1)*

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
<i>Formular</i> preguntas sobre la necesidad de creer.	Seguimiento.	¿Necesitamos creer?	Manifiesta interés (formula preguntas...) sobre la necesidad de creer.
<i>Expresar</i> la idea fundamental sobre el dios del budismo. <i>Emitir</i> juicios razonados sobre la moral budista. <i>Investigar</i> sobre las mantras y las mandalas. <i>Realizar</i> una mandala y valorar la experiencia.	Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento. Seguimiento.	Budismo. Más de un budismo.	Comunica con claridad la idea fundamental sobre el dios del budismo. Emite juicios razonados sobre la moral budista. Utiliza las fuentes para investigar sobre las mantras y las mandalas. Realiza adecuadamente una mandala y valora la experiencia.
<i>Comparar</i> las cinco virtudes del confucianismo con las reglas budistas y <i>señalar</i> conclusiones.	Seguimiento.	Confucianismo.	Compara las cinco virtudes del confucianismo con las reglas budistas y señala conclusiones.
<i>Comparar</i> el taoísmo con otras religiones. <i>Investigar y comparar</i> elementos de distintas religiones. <i>Entender e interpretar</i> la vinculación de algunas religiones con la naturaleza.	Seguimiento. Autonomía. Seguimiento.	Taoísmo. Hinduismo. Sintoísmo.	Compara el taoísmo con otras religiones. Investiga y compara elementos de distintas religiones. Explica la vinculación de algunas religiones con la naturaleza.
Investigar sobre el budismo tibetano. Investigar sobre artes marciales y espiritualidad. Situarse en un mapamundi las principales religiones del mundo. Valorar cuantitativamente la presencia de las diferentes religiones en el mundo. Leer e interpretar cuadros sinópticos.	Seguimiento. Seguimiento. Autonomía. Autonomía. Seguimiento.	Las principales religiones en el mundo.	Aporta datos sobre el budismo tibetano. Aporta datos sobre artes marciales y espiritualidad. Sitúa en un mapamundi las principales religiones del mundo. Aporta datos cuantitativos sobre la presencia de las diferentes religiones en el mundo. Lee e interpreta correctamente cuadros sinópticos.

UNIDAD 4

¿Necesitamos creer?:

*Comparamos en que creen los que no creen en un dios (1)**

HABILIDADES (2)*	NIVEL (3)*	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
Argumentar sobre el término <i>secta</i> .	Seguimiento.	Sectas.	Explica el origen del término <i>secta</i> .
Interesarse críticamente por las sectas.	Seguimiento.	Origen de la palabra <i>secta</i> .	Se interesa (formula preguntas...) críticamente (aduce razones...) por las sectas.
Razonar sobre el contenido y el sentido de las sectas.	Seguimiento.	Nuevos movimientos religiosos.	Razona sobre el contenido y el sentido de las sectas.
Establecer diferencias entre sectas y sectas destructivas.	Seguimiento.	Sectas destructivas o movimientos totalitarios.	Establece diferencias entre sectas y sectas destructivas.
Comprender textos relacionados con sectas.	Autonomía.	¿Qué es una secta destructiva?	Da cuenta del contenido de textos relacionados con sectas.
Informarse y argumentar sobre la financiación con dinero público de las sectas.	Seguimiento.	El panorama de las sectas en el País Vasco.	Recaba información y argumenta sobre la financiación con dinero público de las sectas.
Recabar información sobre las actividades que realiza la Iglesia de la Cienciología en el País vasco.	Autonomía.	¿Quién puede ser captado?	Da razón sobre las actividades que realiza la Iglesia de la Cienciología en el País vasco.
Identificar las sectas con mayor presencia en el País Vasco.	Seguimiento.	Cienciología: una secta disfrazada de religión.	Enumera y diferencia algunas de las sectas con mayor presencia en el País Vasco.
Realizar un informe razonado sobre las sectas satánicas.	Autonomía.		Realiza un informe razonado sobre las sectas satánicas.
Argumentar sobre la necesidad de creer y en su caso en qué creer.	Autonomía.		Argumenta sobre la necesidad de creer y en su caso en qué creer.