

# Erlijio Katolikoa



ibai bi  
Proiektua



## Egileen koordinatzailea

Juanjo Leanizbeaskoa

## Proiektuaren eragilea

Goyo Ponce de León

## Egileak

Juanjo Leanizbeaskoa

Txemi Aranburu

Maite Losada

José Miguel Rodríguez

**PROGRAMAZIOA**

Erlijio Katolikoa DBH 1, DBH 2, DBH 3 eta DBH 4 izenburuko idazlanak sortzen lankide izan diren egileek Caritasek kudeatutako "Haurrak eta Familia" proiektuari ematen dizkiote berorien salmentak sortutako irabaziak.

**Cáritas**

Liburu honen salmentaren % 0,7  
Chibuluman (Zanbian) eskola bat eraikitzen  
zuzenduko da. Solidaridad, Educación, Desarrollo  
(SED) GKEak kudeatzen du proiektu hau

**IBAIZABAL**

## 1. UNITATEA Nola ulertu Jainkoaren hizkuntza? Bibliak zer esaten digun aztertzen ikasiko dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Biblia Jainkoaren Hitza dela erakusten duten ezaugarriak <i>ezagutzea</i> .	Imitazioa.	Bibliako hizkuntza nola ulertu.	Biblian Jainkoaren Hitza zer den eta zer ez den bereizten du.
Itun Zaharreko eta Itun Berriko liburuak <i>identifikatzea</i> .	Jarraipena.	Bibliako liburuak.	Itun Zaharreko eta Itun Berriko liburuak identifikatzen ditu.
Kontakizun biblikoa <i>ezagutzea</i> eta Bibliako literatura generoak <i>bereiztea</i> .	Jarraipena.	Literatura generoak.	Bibliako testuetako literatura generoak bereizten ditu.
Egile eta gertaera historikoak Bibliako iturriekin <i>erlazionatzea</i> .	Imitazioa.	Bibliari buruzko iturri ez-biblikoak.	Biblia dagokion testuinguru historikoan kokatzen badaki.
Hermeneutika biblikoa Bibliako testuen azterketan erraz <i>aplikatzea</i> .	Imitazioa.	Mt 27, 24-34 kontakizuna.	Bibliako testu batean zer literatura baliabide erabili diren identifikatzen du eta baliabide horiek erraz interpretatzen ditu.
Bibliako kontakizun mitikoak <i>ezagutzea</i> eta <i>justifikatzea</i> , eta transmititzen duten esperientzia erlijiosoa <i>ondorioztatzea</i> .	Jarraipena.	Bibliako mitoak.	Biblian kontakizun mitikoa zer den eta ez den bereizten du.
Parabola ospetsuenetako batzuk <i>ezagutzea</i> eta horien elementuak eta esanahia azaltzea.	Jarraipena.	Zer dira parabolak?	Parabola sorta batetik parabola jakin bat zein den badaki eta haren esanahia eta mezua adierazten du.
Lau kontakizun biblikoen arteko <i>antzekotasunak</i> eta <i>desberdintasunak</i> <i>finkatzea</i> . Ebanjelarien sinboloak eta sinbolo bakoitzak zer adierazten duen <i>bereiztea</i> .	Jarraipena. Jarraipena.	Lau ebanjelioak.	Lau kontakizun biblikoen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak adierazten ditu. Adierazpen artistikoetan ebanjelarien sinboloak bereizten ditu.
Ebanjelio sinoptikoetan kontakizun berari buruzko <i>paralelismoak</i> <i>finkatzea</i> .	Jarraipena.	Sinoptikoak.	Ebanjelio sinoptikoetako kontakizun jakin bati buruzko paralelismoak finkatzen ditu.
Biblia fede liburua zergatik den <i>arrazoitzea</i> .	Jarraipena.	Biblia, fede liburua.	Biblia Jainkoaren Hitza dela argi adierazten du.

(1)\* Ohartu unitatea gaitasunen arabera formulatuta dagoela. Eredu kognitiboan ez bezala, ez dugu ikasiko «zerbait»; «zerbait egiten» baizik. Ikasleek gaitasun jakin bat beregana dezaten nahi dugu.

(2)\* «Zerbait egiteko» trebetasun jakin batzuk behar dira. Trebetasun horiek osatzen dute gaitasuna, ariketa modura zehaztutako jardueretan antolatuta.

(3)\* MAILA: Trebetasuna zer mailatan gauzatu den adierazten du. Daveren arabera, bost maila bereizten dira: imitazioa, jarraipena, autonomia, hobekuntza eta naturalizazioa.

## 2. UNITATEA

### Eliza, zein eliza? Kristauak Elizara zergatik joaten diren: *aztertu eta kontatuko dugu (1)\**

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Elizaren historiaren oinarrizko ezaugarriak <i>bereiztea</i> .	Imitazioa.	Galde diezaiogun historiari: Zer da Eliza?	Elizaren historiaren oinarrizko ezaugarriak bereizten ditu.
Testuetan Erreinuaren proiektuaren gakoak <i>identifikatzea</i> . Zorionbideen kontakizun biblikoa haien eguneratzeekin <i>erlazionatzea</i> . Jesusen bizimodua era grafikoan <i>adieraztea</i> .	Jarraipena. Jarraipena. Jarraipena.	Amets baten lehen urratsak. Jesusek Jainkoaren Erreinua iragartzea. Zorionbideak.	Testuetan Erreinuaren proiektuaren gakoak identifikatzen ditu.
Bibliako kontakizuna <i>interpretatzea</i> eta haren ideia nagusiak ateratzea. Elizaren bizitzako zenbait une kronologiaren arabera <i>ordenatzea</i> . Kontakizun bibliko bateko sinbo- loak <i>identifikatzea</i> .	Jarraipena. Jarraipena. Imitazioa.	Funtsezko bi une. Afari bat izan zen abiapuntua. Abrahametik Mendekostera.	Kontakizun biblikoak ulertzen ditu eta ideia nagusiak ateratzeko gai da. Elizaren bizitzako zenbait une kronologiaren arabera ordenatzen ditu. Kontakizun biblikoetako sinbo- loak identifikatzen ditu.
Kontakizun biblikoak <i>erlazionatzea</i> eta beren elementu komunak <i>ateratzea</i> . Gai bati buruzko <i>ikerketa egitea</i> , jarraibide jakin batzuei jarraituz. Gai bati buruzko <i>ikerketa egitea</i> , IKTak erabilita.	Jarraipena. Jarraipena. Jarraipena.	Ametsa, egia bihurtzen hasia. «Begira nola maite duten elkar». Lehenengo komunitateak.	Bibliako testuak erlazionatzen ditu eta beren elementu komunak ateratzen ditu. Gai bati buruzko ikerketa egiten du, jarraibide batzuei jarraituz. Gai baten aurkezpena egiten du, IKTak erabilita.
<i>Pwp</i> tresna <i>erabiltzea</i> , <i>txostenak</i> egiteko.	Imitazioa.	Elizaren irudiak.	Gai bati buruzko txostena aurkezteko <i>pwp</i> tresna behar bezala erabiltzen badaki.
Organigramak <i>interpretatzea</i> eta <i>antolatzea</i> . <i>Erlazioak finkatzea</i> .	Jarraipena. Jarraipena.	Parrokia bateko organigrama.	Organigramak interpretatzen eta antolatzen badaki. Erlazioak finkatzen ditu.
Lekukotasunak <i>aztertzea</i> eta horiei buruzko <i>gogoeta egitea</i> . <i>Erlazioak finkatzea</i> .	Jarraipena. Jarraipena.	Eliza, gaur. «Maitasun eskola».	Lekukotasunak aztertzen ditu eta horiei buruzko gogoeta egiten du. Erlazioak finkatzen ditu.

## 3. UNITATEA Bizitza ereduak. Kristau historiko batzuk ezagutuko ditugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Santutasunari buruzko <i>galderak egitea</i> .	Imitazioa.	Zer da santu izatea?	Galdera zehatzak eta arrazoituak egiten ditu.
Santutasunera gazterik iritsi diren santu batzuk <i>identifikatzea</i> . Kristautasunetik kanpo «eredu» diren pertsonak ezagutzen ditu. Sentimenduak <i>adierazten</i> ditu.	Jarraipena.  Imitazioa.  Imitazioa.	Santu batzuk.	Santutasunera gazterik iritsi diren santu batzuk identifikatzen ditu. Kristautasunetik kanpo «eredu» diren pertsonak ezagutzen ditu. Sentimenduak adierazten ditu.
Pertsonaia batzuen lekukotasunaren ereduak <i>aplikatzea</i> . Santutasunaren ezaugarriei <i>erreparatzea</i> .	Jarraipena.  Imitazioa.	Beste adibide batzuk.	Pertsonaia batzuen lekukotasunaren bidez santutasunaren eredu zehatzak identifikatzen ditu. Santutasunari buruz gogoeta egiten du.
Balentin Berriotxoaren bizitza oinarri hartuta «misiolari izatearen» gakoiez <i>jabetzea</i> .	Imitazioa.	Balentin Berriotxo.	Balentin biziaren agertzen diren «misiolari izatearen» gakoak aipatzen eta arrazoitzen ditu.
Inazioaren eta Frantziskoren bizitza eta ekintzak <i>ikertzea</i> eta haien bizitzaren eta ekintzen gakoak <i>ondorioztatzea</i> .	Imitazioa.  Imitazioa.	Inazio eta Frantzisko.	Inazioaren eta Frantziskoren bizitzaren eta ekintzen gakoak ondorioztatzen ditu eta zehatz adierazten ditu.
Santu euskaldun unibertsal batzuen jatorria <i>kokatzea</i> .	Jarraipena.	Santu euskaldun unibertsalak.	Santu euskaldun unibertsal batzuen jatorria kokatzen du.
Ezaugarri jakin batzuen eta dagozkion pertsonaiaren arteko <i>egokitasuna finkatzea</i> . Gaur egungo Elizaren historia anonimoan santutasun ereduak <i>aurkitzea</i> .	Jarraipena.  Jarraipena.	Kontrakarreko bizitzak.	Ezaugarri jakin batzuk eta ezaugarri horiek dituen pertsonaia erlazionatzen ditu. Elizaren gaur egungo historia anonimoko santutasun eredu batzuk aipatzeko gai da.
Santutasunera iristeko prozesuko urratsak <i>bereiztea</i> .	Jarraipena.	Dohatsuak eta agurgarriak.	Santutasunera iristeko prozesuko urratsak argi eta ordenan bereizten ditu.

#### 4. UNITATEA

### Jaiak bertatik bertara: jai herrikoi batzuen esanahia *ezagutu* eta haietan *parte hartuko* dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
«Jai» hitzak zer esan nahi duen <i>adieraztea</i> .	Jarraipena.	Jaia bizi dugu.	«Jai» hitzak zer esan nahi duen adierazten badaki.
Gabonen jatorri historikoa <i>ikertzea</i> . Olentzeroren jatorriaren nondik norakoak kontatzen ditu eta haien esanahia zehazten du. Tradizio baten esanahi erlijioa zehazten du. Kristautasunak herri tradizioan duen eragina arrazoitzen du.	Jarraipena. Jarraipena. Jarraipena. Jarraipena.	Gabonak: biziberritzea. Olentzeroren sinbolismoa. Marijesiak.	Gabonen jatorri historikoari buruzko datu zehatzak ematen ditu. Olentzeroren jatorriaren nondik norakoak kontatzen ditu eta haien esanahia zehazten du. Tradizio baten esanahi erlijiosoa zehazten du. Kristautasunak herri tradizioan duen eragina arrazoitzen du.
Inauteriak eta kristauen garizuma <i>erlazionatzea</i> . Euskal Herriko inauterietako adierazpen batzuk <i>kokatzea</i> .	Jarraipena. Jarraipena.	Inauteriak.	Inauteriak eta kristauen garizuma konparatzen ditu. Euskal Herriko inauterietako adierazpen batzuk kokatzen badaki.
Aste Santuaren elementu adierazgarrienak beren herri adierazpenen bidez <i>ezagutzea</i> . Jesusen nekaldiko eta bizitzako gertaera nagusiak ordenan <i>kokatzea</i> .	Jarraipena. Jarraipena.	Heriotza ospatu ala bizitza ospatu? Aste Santua.	Aste Santuaren elementu adierazgarrienak beren herri adierazpenen bidez ezagutzen ditu. Jesusen nekaldiko eta bizitzako gertaera nagusiak ordenan aipatzen ditu.
San Prudentziori loturiko tradizioak <i>laburbiltzea</i> .	Jarraipena.	Zaindari baten jaia: San Prudentzioko erromeria.	San Prudentziori loturiko tradizioak laburbiltzen ditu.
San Joan jaia inauteriek in <i>lotzea</i> . <i>San Joan suaren tradizioaren esanahia adieraztea</i> .	Jarraipena. Jarraipena.	Udako solstizioa: San Joan.	San Joan jaia inauteriek in lotzen badaki. San Joan suaren tradizioaren esanahia adierazten du.
San Inazio euskaldun unibertsala zergatik den <i>arrazoitzea</i> .	Jarraipena.	Euskaldun unibertsal baten jaia: San Inazio Loiolakoa.	San Inazio euskaldun unibertsala zergatik den arrazoitzen du.
Euskal Herriko zaindarien jai nagusiak <i>ezagutzea</i> . Estatu ez konfesional batean jai erlijiosoen ospakizunetz <i>hausnartzea</i> .	Jarraipena. Imitazioa.	Beste jai erlijioso batzuk.	Euskal Herriko zaindarien jai nagusiak ezagutzen ditu. Estatu ez konfesional batean ospatzen diren jai erlijiosoez argudioak ematen ditu.

## 1. UNITATEA

### Eliza. Elkartea? Elkartean lan egiten dutenak nor diren eta zer egiten duten *aztertuko* dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Kristau komunitatearen egitekoa zein den <i>adieraztea</i> . <i>Norbera zer elizbarrutitako kide den jakitea.</i>	Imitazioa.  Imitazioa.	Kristau komunitatea.	Kristau komunitatearen egitekoaren oinarriko printzipioak zein diren azaltzen du. Zer elizbarrutitako kide den badaki, zehazten dituen ezau-garriak kontuan izanik.
Laikoak zer diren eta zer egiteko duten <i>identifikatzea</i> .	Jarraipena.	Zer dira laikoak?	Laikoak nor diren eta zer egiteko duten adierazten du.
Apaizen zerbitzuaren funtzioak <i>identifikatzea</i> eta <i>adieraztea</i> .	Imitazioa.	Apaizen zerbitzuaren funtzioak adieraztea eta identifikatzea.	Apaizen zerbitzuaren funtzioak deskribatzen ditu.
Ordenako sakramentuaren mailak <i>hierarkiaren arabera bereiztea</i> . Bokazioei buruz ideiak <i>arrazoitzea</i> .	Jarraipena.  Imitazioa.	Ordenako sakramentuaren mailak.	Ordenako sakramentuaren mailak hierarkiaren arabera zuzen bereizten ditu. Bokazioei buruz dituen ideiak arrazoitzen ditu.
Sakramentuak beren sinboloarekin eta esanahiarekin <i>lotzea</i> . Biblian kontakizunak bilatzea eta horiek <i>ulertzea</i> . Sinboloak eta beren esanahiak <i>erlazionatzea</i> .	Autonomia.  Jarraipena.  Imitazioa.	Sakramentuak, Elizaren bizitzan.	Sakramentuak beren sinboloarekin eta esanahiarekin lotzen ditu. Sakramentuekin zerikusia duten Bibliako kontakizunak proposatzen ditu. Sinboloak eta beren esanahiak zuzen erlazionatzen ditu.
Parrokiak zer eginkizun dituen <i>jakitea</i> . Eginkizun horiek helburuen arabera <i>multzokatzea</i> . Sakramentuak eta sakramentu bakoitza ospatzen duten pertsonak <i>erlazionatzea</i> .	Jarraipena.  Imitazioa.  Imitazioa.	Parrokia.	Parrokiak zer eginkizun dituen badaki. Eginkizun horiek helburuen eta antzekotasunen arabera multzokatzen ditu. Sakramentuak eta sakramentu bakoitza ospatzen duten pertsonak zuzen erlazionatzen ditu.
Caritasen funtzioak <i>identifikatzea</i> . IKTak erabiltzea, Caritasak euskal barrutietan egiten duen lanari buruzko <i>ikerketak</i> egiteko. Caritasen lana <i>aintzat hartzea</i> , Elizaren oinarriko aukera gisa hartuta.	Jarraipena. Autonomia.   Jarraipena.	Caritas.	Caritasen funtzioak zuzen identifikatzen ditu. IKTak erabilita Caritasak euskal barrutietan egiten duen lanari buruzko txostena egiteko gai da. Caritasen lana aintzat hartzen du, Elizaren oinarriko aukera gisa hartuta.
Elizaren zeregin sozialari buruzko <i>dokumentazioa biltzea</i> . Elizaren kode morala haren gizarte ekintzaren arabera <i>balioestea</i> .	Jarraipena.  Jarraipena.	Elizak Espainian betetzen duen zeregin sozialari buruzko datu batzuk.	Elizaren zeregin sozialari buruzko informazio zuzena biltzen badaki, baita informazio horrekin txostena presatzen eta aurkezten ere. Elizaren kode morala haren gizarte ekintzaren arabera balioesten eta argudiatzen du.

## 2. UNITATEA

Herri baten fedea kultura bihurtzen. Gure herriko kristau erlijioaren arrastoei buruzko *informazioa bilatuko dugu* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Fedea eta kultura <i>erlazionatzea</i> .	Imitazioa.	Fedearen kultura adierazpenak, gure herrian. Ba al du zerikusirik fedea kulturarekin?	Fedearen eta kulturaren arteko erlazioa bere hitzez adierazten badaki, egite eta gertaera zehatzen bitartez.
«Ora et labora» esapideari eta monasterioetako bizitzari buruzko informazioa biltzea eta bi ideiak <i>erlazionatzea</i> . San Anton Abaden eta San Antonio Paduakoaren irudiak denboran <i>kokatzea</i> . Santu horien bizitzarekiko <i>interesa izatea</i> . Santa Agedaren kantua <i>aztertzea</i> . Santuen bizitzatik atera daitezkeen irakaspenei buruzko <i>interesa izatea</i> eta <i>gogoeta egitea</i> . Ermitak, monasterioak eta elizak Euskal Herriko mapan <i>kokatzea</i> .	Jarraipena. Jarraipena. Imitazioa. Imitazioa. Imitazioa. Jarraipena.	Gune erlijiosoak: monasterioak (Leire, Aralarko San Migel), santutegia (Urkiola), ermitak. Erromeriak. Santa Agedako erromeria, Barakaldon. Santa Agedaren historia. Zumarragako Antiguako erromeria.	«Ora et labora» esapideari eta monasterioetako bizitzari buruzko informazioa biltzeko eta bi ideiak erlazionatzeko gai da. San Anton Abaden eta San Antonio Paduakoaren irudiak denboran kokatzen ditu. Santu horien bizitzarekiko hausnarketak adierazten ditu. Santa Agedaren kantua aztertu eta ideia nagusiak ateratzen badaki. Santuen bizitzatik atera daitezkeen irakaspenei buruzko interesa du eta horiei buruzko gogoeta egiten du. Ermitak, monasterioak eta elizak Euskal Herriko mapan kokatzen ditu.
Santiago Bideko ibilbideak <i>ezagutzea</i> . Bidean erromesek duten bizimoduarekiko bizitzarekiko <i>interesa izatea</i> . Santiago Bideari buruzko <i>txostena egitea</i> , ikerketaren ondorio gisa.	Jarraipena. Jarraipena. Jarraipena.	Santiago Bidea, Euskal Herrian.	Santiago Bideko ibilbideak mapan adierazten ditu. Bidean erromesek duten bizimoduarekiko bizitzarekiko interesa du (galdetegi bat prestatu eta erabili du). Ikerketaren ondorio gisa Santiago Bideari buruzko txostena egiteko gai da.
Euskarazko nahiz gaztelaniazko izen propio batzuek jatorri erlijioa dutela <i>jabetzea</i> .	Jarraipena.	Izen kristauak.	Euskarazko nahiz gaztelaniazko izen propio batzuek jatorri erlijioa dutela jabetzen da.

## 2. UNITATEA

Herri baten fedea kultura bihurtzen. Gure herriko kristau erlijioaren arrastoei buruzko *informazioa bilatuko dugu (1)*\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>San Blasen historia Euskal Herriko herri tradizio batekin <i>erlazionatzea</i>.</p> <p>«Kuttunak» <i>identifikatzea</i>.</p> <p>Kristautasunak euskal hizkuntzan eta literaturan utzitako zenbait arrasto <i>identifikatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p>	<p>Baserriko konjuruak eta sinbolo magikoak. San Blas, kuttunak.</p> <p>Hizkuntza eta literatura.</p>	<p>San Blasen historia Euskal Herriko herri tradizio batekin erlazionatzen du.</p> <p>«Kuttunak» identifikatzen ditu.</p> <p>Kristautasunak euskal hizkuntzan eta literaturan utzitako zenbait arrasto identifikatzen ditu eta adibideak ematen ditu.</p>
<p>Artelan batzuen gai erlijiosoa <i>identifikatzea</i>.</p> <p>«Agur Jaunak» kantuaren hitzak aztertzea, eta haien edukia eta esanahia <i>aintzat hartzea</i>.</p> <p>«Agur Jesusen ama» kantuaren hitzak <i>aztertzea</i> eta <i>laburtzea</i>.</p>	<p>Imitazioa.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Kristautasuna eta artea.</p>	<p>Artelan batzuen gai erlijiosoa identifikatzen du.</p> <p>«Agur Jaunak» kantuaren hitzak aztertu eta haien edukia eta esanahia aintzat hartzen du.</p> <p>«Agur Jesusen ama» kantuaren hitzak aztertu eta laburtzeko gaita.</p>



## 3. UNITATEA

Biblia eta artea elkarren osagarri. Arteak Bibliako kontakizun batzuk nola irudikatzen dituen *ezagutuko* dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Literatura lan batek adierazitako esperientzia erlijiosoa <i>identifikatzea</i>.</p> <p>Literatura lan batean adierazitako edukia <i>interpretatzea</i>.</p>	<p>Imitazioa.</p> <p>Imitazioa.</p>	Biblia, literaturan.	<p>Literatura lan batean adierazitako esperientzia erlijiosoaz jabetzen da.</p> <p>Literatura lan erlijioso batean adierazitako edukia interpretatzen badaki.</p>
<p>Konposizio erlijioso batean kode musikal bat behar bezala <i>aplikatzea</i>.</p> <p>Konposizio musikal batean adierazitako esperientzia erlijiosoa <i>identifikatzea</i>.</p> <p>Konposizio musikal baten edukia dagokion Bibliako pasartearekin <i>erlazionatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Imitazioa.</p>	Biblia, musikan.	<p>Konposizio erlijioso batean kode musikal bat zehaztasunez aplikatzen badaki. Konposizio musikal batean adierazitako esperientzia erlijiosoa identifikatzen du.</p> <p>Konposizio musikal baten edukia Bibliako pasartearekin duen erlazioa azaltzen du.</p>
<p>Film baten edukia dagokion Bibliako pasartearekin <i>erlazionatzea</i>.</p> <p>Gai erlijiosoko zenbait film ulertzeko kode estetikoak eta erlijiosoak behar bezala <i>aplikatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p>	Biblia, zineman.	<p>Film baten edukia (gaia, pertsonaiak, mezua) dagokion Bibliako pasartearekin erlazionatzen du.</p> <p>Gai erlijiosoko zenbait film ulertzeko kode estetikoak eta erlijiosoak behar bezala aplikatzen ditu.</p>
<p>Arte plastikoetan adierazitako esperientzia erlijiosoa <i>identifikatzea</i>.</p> <p>Artelan baten (eskultura, pintura...) edukia dagokion Bibliako pasartearekin <i>erlazionatzea</i>.</p> <p>IKTak erabiltzea, adierazpen artistikoei buruzko txostenak ikusteko eta prestatzeko.</p> <p><i>Pwp</i> tresna <i>erabiltzea</i>, aurkezpenak egiteko.</p> <p>Adierazpen artistikoei buruzko iritzi zehatzak <i>adieraztea</i>.</p>	<p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p>	<p>Biblia, arte plastikoetan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konpostelako Santiagoko katedraleko Bibliako gaiak.</li> <li>• Mosaikoa.</li> <li>• Erromanikoa.</li> <li>• Gotikoa.</li> <li>• Aro Modernoa.</li> </ul>	<p>Arte plastikoetan adierazitako esperientzia erlijiosoa identifikatzen du.</p> <p>Artelan baten (eskultura, pintura...) edukia dagokion Bibliako pasartearekin erlazionatzen du.</p> <p>IKTak erabiltzen ditu, adierazpen artistikoei buruzko txostenak ikusteko eta prestatzeko.</p> <p><i>Pwp</i> tresna erabiltzen du, aurkezpenak egiteko.</p> <p>Adierazpen artistikoei buruzko iritzi pertsonal zehatzak adierazten ditu.</p>

## 4. UNITATEA

### Gure Aita. Kristauek otoitz egitean zer dioten eta nori ari zaizkion *kontatuko* dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Testu bateko esperientzia erlijiosoa <i>identifikatzea</i> . Esperientzia pertsonalak <i>adieraztea</i> .	Imitazioa.	Otoitzaren ahalmena.	Testu bateko esperientzia erlijiosoa identifikatzen du. Esperientzia pertsonal zehatzak kontatzen ditu.
<i>Iritziak argudiatzea</i> .	Jarraipena.	Otoitz egitea Jainkoarekin hitz egitea da.	Iritziak argudiatzen ditu.
Kontenplazioko esperientziak <i>adieraztea</i> . Kontakizun bateko pertsonaien <i>azterketa</i> egitea. Norberari buruzko esaldiak idatziz adieraztea. Olerkietan, abestietan... adierazitako esperientzia erlijiosoaz <i>jabetzea</i> .	Imitazioa. Jarraipena. Jarraipena. Imitazioa.	Otoitz egiteko askotariko moduak. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontenplazioa</li> <li>• Meditazioa</li> <li>• Ohiko otoitzen bidez otoitz egitea</li> <li>• Idatzizko otoitza</li> <li>• Abestien, olerkien... bidez otoitz egitea.</li> </ul>	Kontenplazioko esperientziak adierazten ditu. Kontakizun bateko pertsonaien azterketa egiten du. Otoitzak sortzen ditu. Olerkietan, abestietan... adierazitako esperientzia erlijiosoaz jabetzen da.
Aita Gurearen edukia <i>interpretatzea</i> . Aita Gurearen zenbait bertsioren arteko antzekotasunak eta desberdintasunak <i>konparatzea</i> .	Imitazioa. Jarraipena.	Aita Gurea.	Aita Gurearen edukia zuzen interpretatzen du. Aita Gurearen zenbait bertsioren arteko antzekotasunak eta desberdintasunak konparatzen ditu.
Adierazpen herrikoietan erlijioak duen eraginari <i>antzematea</i> .	Jarraipena.	Jainkoari eskatu?	Adierazpen herrikoietan erlijioak duen eraginari antzematen dio.
Gai erlijiosoko abestien edukiri <i>antzematea</i> . Konposizio horiek kode estetiko- en eta erlijiosoen arabera <i>aintzat hartzea</i> .	Jarraipena. Imitazioa.	Gaur egun otoitz egin?	Gai erlijiosoko abestien edukiri antzematen dio eta edukia arrazoitzen du. Konposizio horiek kode estetiko- en eta erlijiosoen arabera aintzat hartzen ditu.
Beste erlijio batzuen otoitz nagusiak <i>bereiztea</i> , edukiaren arabera. Taldea <i>eztabaida</i> egitea eta norberaren iritziak argudiatzea.	Imitazioa. Jarraipena.	Otoitza, beste erlijio batzuetan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Judaismoa</li> <li>• Islama</li> <li>• Hinduismoa</li> <li>• Budismoa</li> </ul>	Beste erlijio batzuen otoitz nagusiak bereizten ditu, edukiaren arabera. Taldea eztabaidetan parte hartzen du eta bere iritziak argudiatzen ditu.
Isiltasunaren bizipena <i>esperimentatzea</i> .	Imitazioa.	Isiltasuna, erlijioen otoitzera-ko elementu komuna.	Isiltasuna bizitzeko esperientzietan era egokian parte hartzen du.
Bere hitzez <i>adieraztea</i> kristauek otoitz egitean zer esaten duten eta nori hitz egiten dioten.	Jarraipena.	Aita Gurea, Jainkoak esana.	Bere hitzez adierazten du kristauek otoitz egitean zer esaten duten eta nori hitz egiten dioten.

## 1. UNITATEA

Jainkoak hitz egiten digu. Biblia zergatik den  
«Jainkoaren Hitzza» *azalduko dugu* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Biblia hitzak zer esan nahi duen <i>jakinaraztea</i>.</p> <p>Bibliaren atalak bereiztea.</p> <p>Bibliako liburu nagusiak <i>kokatzea</i>, Itun Zaharrekoak ala Itun Berrikoak diren kontuan hartuta.</p> <p>Biblien arteko desberdintasun batzuk <i>aipatzea</i>.</p> <p>Bibliaren euskarazko bertsioak kronologiaren arabera <i>ordenatzea</i>.</p> <p>Bibliaren bertsioen arteko antzekotasunez eta desberdintasunez <i>jabetzea</i>.</p> <p>Biblia behar bezala <i>aipatzea</i> eta <i>erabiltzea</i>.</p>	<p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Biblia.</p> <p>Zer da Biblia?</p> <p>Zer beste Biblia daude?</p> <p>Bibliako liburuak.</p> <p>Bibliaren itzulpena, Euskal Herrian.</p> <p>Nola aipatzen eta aurkitzen dira Bibliako testuak?</p>	<p><i>Biblia</i> hitzak zer esan nahi duen bere hitzez adierazten badaki.</p> <p>Bibliaren atalak bereizten ditu.</p> <p>Bibliako liburu nagusien izenak esanda, Itun Zaharrean ala Itun Berrian kokatzen ditu.</p> <p>Biblien arteko desberdintasun batzuk aipatzen ditu.</p> <p>Bibliaren euskarazko bertsioak kronologiaren arabera ordenatzen badaki.</p> <p>Bibliaren bertsioen arteko antzekotasunez eta desberdintasunez jabetzen da.</p> <p>Bibliako aipuak esaten badaki eta Biblia behar bezala erabiltzen du.</p>
<p>Tora zer den argi <i>adieraztea</i>.</p> <p>Biblia «Jainkoaren Hitzza» zergatik den <i>arrazoitzea</i>.</p> <p>Estatuen konfesionaltasunari buruzko <i>argudioak ematea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p>	<p>Tora.</p>	<p>Tora zer den argi adierazten du.</p> <p>Biblia «Jainkoaren Hitzza» zergatik den arrazoitzen du.</p> <p>Estatuen konfesionaltasunari buruzko argudioak ematen ditu.</p>
<p>Iritziak ahoz <i>adieraztea</i>.</p> <p>Testu erlijiosoak <i>ulertzea</i>.</p>	<p>Imitazioa.</p> <p>Imitazioa.</p>	<p>Biblian sakontzea.</p> <p>Goiargia.</p> <p>Agerkundera.</p>	<p>Iritziak ahoz adierazten badaki.</p> <p>Goiargia eta Agerkundera bereizten badaki.</p>

## 1. UNITATEA

### Jainkoak hitz egiten digu. Biblia zergatik den «Jainkoaren Hitz» *azalduko dugu* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Testu erlijiosoak <i>ulertzea</i>.</p> <p>Bibliaren edo/eta Koranaren irakurketaren literaltasunari buruzko iritziak idatziz <i>adieraztea</i>.</p> <p>Bibliako Jainkoaren eta Koraneko Jainkoaren arteko <i>bereizketa egitea</i>.</p> <p>Bere ideiak <i>arrazoitzea</i>.</p> <p>Erljio nagusien liburu sakratuak <i>identifikatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p>	<p>Beste erlijio batzuetako liburu sakratuak.</p> <p>Korana.</p> <p>Upanishad.</p> <p>Tao Te King</p>	<p>Testu erlijiosoak ulertzen ditu.</p> <p>Bibliaren edo/eta Koranaren irakurketaren literaltasunari buruzko iritziak idatziz adierazten badaki.</p> <p>Bibliako Jainkoaren eta Koraneko Jainkoaren arteko bereizketa egiten du.</p> <p>Bere ideiak arrazoitzen ditu.</p> <p>Erljio nagusien liburu sakratuak identifikatzen ditu.</p>

## 2. UNITATEA

Historia, irakasle. Historiako gauza erlijiosoen presentziaz *jabetuko gara* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Historiako gertaera eta pertsonaia garrantzitsuak Elizaren historiako egoera eta gertaerekin <i>lotzea</i>.</p> <p>Denbora lerro bat <i>egitea</i>, Elizaren historiako gertaerarik adierazgarrienekin.</p> <p>Elizaren historiaren hasierari buruzko ideiak argi <i>adieraztea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p>	Historia, irakasle.	<p>Historiako gertaera eta pertsonaia garrantzitsuak Elizaren historiako egoera eta gertaerekin lotzen ditu.</p> <p>Elizaren historiako gertaerarik adierazgarrienen denbora lerroa egiteko gai da.</p> <p>Elizaren historiaren hasierari buruzko ideiak argi adierazten ditu.</p>
<p>Bibliako testuan Mendekostean Eliza nola jaio zen <i>aurkitzea</i>.</p> <p>Mendekoste hitzak zer esan nahi duen bere hitzez <i>adieraztea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	Elizaren jaiotza.	<p>Bibliako testuan Mendekostean Eliza nola jaio zen aurkitzen badaki.</p> <p>Mendekoste hitzak zer esan nahi duen bere hitzez adierazten du.</p>
<p>Bibliako testutik abiatuta lehenengo kristau komunitateen bizitza <i>azaltzea</i>.</p> <p>Lehenengo kristau komunitateen eta gaur egungo Elizaren arteko antzekotasunak eta desberdintasunak <i>finkatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	Lehenengo komunitateak.	<p>Bibliako testutik abiatuta lehenengo kristau komunitateen bizitza azaltzen du.</p> <p>Lehenengo kristau komunitateen eta gaur egungo Elizaren arteko antzekotasunak eta desberdintasunak finkatzen ditu.</p>
<p>I. mendearen amaieran kristautasuna zer lurraldetan barrena hedatu zen mapa batean <i>adieraztea</i>.</p> <p>Bibliako testua historiarekin <i>erlazionatzea</i>.</p> <p>I. mendearen amaieran Espainian kristautasunak izandako zabalkundea mapa batean <i>kokatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Kristautasunaren zabalkundea.</p> <p>Kristautasuna, Espainian.</p>	<p>I. mendearen amaieran kristautasuna zer lurraldetan barrena hedatu zen mapa batean adierazten badaki.</p> <p>Bibliako testua historiarekin erlazionatzen du.</p> <p>I. mendearen amaieran Espainian kristautasunak izandako zabalkundea mapa batean kokatzen badaki.</p>
<p>Jazarpenei buruzko denbora lerro bat <i>egitea</i>.</p> <p>Jazarpenen esanahia bere hitzez <i>adieraztea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	Jazarpinak.	<p>Jazarpenei buruzko denbora lerro bat egiten badaki.</p> <p>Jazarpenen esanahia bere hitzez adierazten du.</p>
Gertaera historiko bat ikertzea, askotariko iturriak erabilia.	Jarraipena.	Elizaren babesaren garaia.	Gertaera historiko bat ikertzen badaki, askotariko iturriak erabilia.

## 2. UNITATEA Historia, irakasle. Historiako gauza erlijiosoen presentziaz *jabetuko gara* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Hieroglifoak <i>ebaztea</i>.</p> <p>Pazkoaren datari buruzko problema matematikoak <i>ebaztea</i>.</p> <p>Gertaera historiko bati buruzko <i>ikerketa egitea</i>, askotariko iturriak erabilia.</p> <p>Kristau bataioa zer adinetan egin beharko litzatekeen egoki <i>argudiatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Inperioa kristautzea.</p>	<p>Hieroglifikoak ebazten badaki.</p> <p>Pazkoaren datari buruzko problema matematikoak ebazten ditu.</p> <p>Gertaera historiko bati buruzko ikerketa egiteko gai da, askotariko iturriak erabilia.</p> <p>Kristau bataioa zer adinetan egin beharko litzatekeen egoki argudiatzen du.</p>
<p>Elizako gurasoak nori deritzen <i>azaltzea</i>.</p> <p>Pertsonaien eta haien bizitzaren eta ekintzen arteko <i>erlazioak finkatzea</i>.</p> <p>Arrazoiak <i>argudiatzea</i>.</p>	<p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Elizako gurasoak.</p>	<p>Elizako gurasoak nori deritzen azaltzen badaki.</p> <p>Pertsonaien eta haien bizitzaren eta ekintzen arteko erlazioak finkatzen ditu.</p> <p>Arrazoiak argudiatzen ditu.</p>
<p>Testu historikoak <i>ulertzea</i>.</p> <p>Euskal Herrian kristautasuna sartzeari buruzko <i>ondorioak ateratzea</i>, emandako testuak abiapuntu hartuta.</p> <p>Germaniar herrien kristautzeari loturiko tokiak mapan <i>kokatzea</i>.</p> <p>Islamaren zabalkundea mapan <i>adieraztea</i>.</p> <p>Ekialdeko Zismaren eta islamaren zabalkundearen ondoren kristautasunak zuen egoeraren gaineko informazioa <i>biltzea, antolatzea eta transmititzea</i>.</p> <p>Termino historikoen esanahiari buruzko <i>informazioa biltzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Kristautasuna Euskal Herrian sartztea.</p> <p>Garai baten amaiera.</p> <p>Eliza, Erdi Aroan.</p> <p>Germaniar herrien kristautzea.</p> <p>Islamismoa, erlijio berri bat.</p> <p>Ekialdeko Zisma.</p>	<p>Testu historikoak ulertzen ditu.</p> <p>Euskal Herrian kristautasuna sartzeari buruzko ondorioak ateratzen ditu, emandako testuak abiapuntu hartuta.</p> <p>Germaniar herrien kristautzeari loturiko tokiak mapan kokatzen ditu.</p> <p>Islamaren zabalkundea mapan adierazten du.</p> <p>Ekialdeko Zismaren eta islamaren zabalkundearen ondoren kristautasunak zuen egoeraren gaineko informazioa biltzen, antolatzen eta transmititzen du.</p> <p>Termino historikoen esanahiari buruzko informazioa biltzeko gai da.</p>

## 2. UNITATEA

Historia, irakasle. Historiako gauza erlijiosoen presentziaz *jabetuko gara* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Elizari eta botere politikoari buruzko iritzi arrazoituak <i>ematea</i>.</p> <p>Erlijiotasunaren kultura adierazpenak eta haien jatorria <i>erlazionatzea</i>.</p> <p>Entzunaldi edo musika lan baten joaldian parte <i>hartzea</i>.</p> <p>Heresia zer den zehatz <i>adieraztea</i>.</p> <p>Euskal Herrian Inkisizioaren auzitegiak bideratutako jarduera <i>ikertzea</i>.</p> <p>«Inkisizioa, Euskal Herrian» gaiari buruzko <i>txosten</i> labur bat <i>egitea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Eliza edo kristautasuna?</p> <p>Inbestidurak.</p> <p>Gregororen erreforma.</p> <p>Gurutzadak eta Inkisizioa.</p>	<p>Elizari eta botere politikoari buruzko iritzi arrazoituak ematen ditu.</p> <p>Erlijiotasunaren kultura adierazpenak eta haien jatorria erlazionatzen ditu.</p> <p>Entzunaldi edo musika lan baten joaldian parte hartzeko gai da.</p> <p>Heresia zer den zehatz adierazten du.</p> <p>Behar bezala erabiltzen ditu informazio iturriak, Euskal Herrian Inkisizioaren auzitegiak bideratutako jarduera ikertzeko.</p> <p>«Inkisizioa, Euskal Herrian» gaiari buruzko txosten labur bat egiteko gai da.</p>
<p>Testu historiko bat era sintetikoan eta zehatz <i>laburtzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p>	<p>Ekialdeko Zisma.</p>	<p>Testu historiko bat era sintetikoan eta zehatz laburtzen badaki.</p>
<p>Ikus-entzunezko batean Erdi Aroko monasterioen ezaugarriei <i>antzematea</i>.</p> <p>Ikus-entzunezkoaren sinopsia <i>egitea</i>.</p> <p>Iritzi arrazoituak <i>ematea</i>.</p>	<p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Monasterioko bizitza.</p> <p>Eskeko ordenak.</p> <p>Eskolak eta unibertsitateak.</p>	<p>Ikus-entzunezko batean Erdi Aroko monasterioen ezaugarriei antzemateko gai da.</p> <p>Ikus-entzunezkoen sinopsiak egiten badaki.</p> <p>Iritzi arrazoituak emateko gai da.</p>
<p>Erdi Aroan kristautasunak izandako presentzia Euskal Herriko mapa batean kokatzea.</p> <p>Garai hartan kristautasunak Euskal Herrian zuen presentziari buruzko iritzia <i>ematea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Kristautasuna Euskal Herrian.</p>	<p>Erdi Aroan kristautasunak izandako presentzia Euskal Herriko mapa batean behar bezala kokatzen du.</p> <p>Garai hartan kristautasunak Euskal Herrian zuen presentziari buruzko iritzi arrazoitua emateko gai da.</p>

## 3. UNITATEA

### Kristauak jai giroan. Kristauen ospakizunen osagaiak eta esanahia *aztertuko eta deskribatuko dugu* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Ospatzea zer den bere hitzez <i>definitzea</i>.</p> <p>Emozioei buruzko gogoeta egitea eta horiez <i>ohartzea</i>.</p> <p>Jaiaren osagaiari buruzko <i>azalpenak</i> ematea.</p> <p>Norberak parte hartu duen ospakizunen bat zehatz <i>kontatzea</i>.</p> <p>Kantu bat <i>entzutea</i>.</p> <p>Kantu batean agertzen diren kontenplazioari eta ospakizunari loturiko elementuak <i>deskribatzea</i>.</p> <p>Eukaristiari buruz elkarrizketan ari den taldean era aktiboan <i>parte hartzea</i> eta hari buruzko gogoeta egitea.</p> <p>Elkarrizketa bat <i>diseinatzea</i> eta <i>burutzea</i>.</p>	<p>Imitazioa.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomia.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomia.</p>	<p>Ospakizuna.</p> <p>Zer da ospatzea?</p> <p>Ospakizuna, teologiaren ikuspegitik.</p>	<p>Ospatzea zer den bere hitzez definitzen du.</p> <p>Emozioak eta sentimenduak adierazten ditu.</p> <p>Jaiaren osagaiak zein diren azaltzen du.</p> <p>Berak parte hartu duen ospakizunen bat zehatz kontatzen badaki.</p> <p>Kantuak arretaz entzuten ditu.</p> <p>Kantu batean agertzen diren kontenplazioari eta ospakizunari loturiko elementuak deskribatzen ditu.</p> <p>Eukaristiari buruz gogoeta egiten ari den talde batean era aktiboan parte hartzeko gai da.</p> <p>Elkarrizketa bat diseinatzen eta burutzen badaki.</p>
<p>Inguruko sinboloak <i>identifikatzea</i> eta haien esanahia <i>aurkitzea</i>.</p> <p>Erljioarekin loturiko gatazkei buruzko iritziak <i>adieraztea</i>.</p> <p>Sakramentuak eta horietako bakoitza gauzatzeko eguneroko bizitzako ohiko unearekin <i>erlazionatzea</i>.</p> <p><i>Sakramentu</i> kontzeptua <i>azaltzea</i>.</p> <p>Norberak parte hartu duen ospakizun erlijiosoaren esanahia etxekoekin eta ikaskideekin <i>partekatzea</i>, argazkien bidez, bideoen bidez. . .</p> <p>Sakramentu bakoitza kontakizun biblikoan <i>oinarritzea</i>.</p> <p>Elizako terminoari buruzko informazioa <i>bilatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>	<p>Elizaren sakramentuak.</p>	<p>Inguruko sinboloak identifikatzen ditu eta haien esanahia aurkitzeko gai da.</p> <p>Erljioarekin loturiko gatazkei buruzko iritziak adierazten ditu.</p> <p>Sakramentuak eta horietako bakoitza gauzatzeko eguneroko bizitzako ohiko unea erlazionatzen ditu.</p> <p><i>Sakramentu</i> kontzeptuaren esanahia erraz azaltzen badaki.</p> <p>Parte hartu duen ospakizun erlijiosoaren esanahia etxekoekin eta ikaskideekin partekatzen du, argazkien bidez, bideoen bidez. . .</p> <p>Sakramentu bakoitza kontakizun biblikoan oinarritzeko gai da.</p>



**3. UNITATEA**

**Kristauak jai giroan. Kristauen ospakizunen osagaiak eta esanahia aztertuko eta deskribatuko dugu (1)\***

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Landa lan bat <i>diseinatzea eta aplikatzea</i>, parrokiako komunitateari buruzko <i>argibideak biltzeko</i>.</p> <p>Elizaren gaurkotasunezko gaiei buruzko <i>interesa izatea</i> (galderak egitea...)</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena</p>	<p>Ospakizuna.</p> <p>Zer da ospatzea?</p> <p>Ospakizuna, teologiaren ikuspegitik.</p>	<p>Landa lan bat diseinatzen eta aplikatzen badaki, parrokiako komunitateari buruzko argibideak biltzeko.</p> <p>Elizaren gaurkotasunezko gaiei buruzko interesa du (galderak egiten ditu...)</p>
<p>Liturgiaaldiak <i>identifikatzea</i>.</p> <p>Liturgiaaldiei buruzko <i>elkarrizketa egitea</i> eta esperientziak <i>partekatzea</i>.</p> <p>Urteko jairik esanguratsuenak eta zaindarien jaiak <i>identifikatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena</p>	<p>Liturgia urtea.</p> <p>Liturgiaaldiak.</p> <p>Beste jai batzuk.</p>	<p>Liturgiaaldiak identifikatzen ditu, edukiak eta uneak kontuan izanik.</p> <p>Liturgiaaldiei buruzko elkarrizketa egiten du eta esperientziak partekatzen ditu.</p> <p>Urteko jairik esanguratsuenak eta zaindarien jaiak dagokien lekuarekin, unearekin eta esanahiarekin identifikatzen ditu.</p>

## 4. UNITATEA

### Jainko bakarra. Kristau fedea ez dutenek zertan sinesten duten *ikusiko dugu* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Erljioari buruzko galderak egi- tea.	Imitazioa.	Jainko bakarra.	Erljioari buruzko interesa du (galderak egiten ditu...)
Erljio monoteistak ezagutzea. Erljio monoteistak beren Jainko- arekin erlazionatzea. Grafikoak interpretatzea eta horien informazioa transmititzea. Judaismoaren eta islamismoa- ren ideia nagusiak grafikoki adieraztea.	Jarraipena.  Jarraipena.  Jarraipena.  Jarraipena.	Datu batzuk.	Erljio monoteistak aipatzen ditu. Erljio monoteistak beren Jain- koarekin erlazionatzen ditu. Grafikoak interpretatzen eta horien informazioa transmiti- tzen badaki. Judaismoaren eta islamismoa- ren ideia nagusiak adierazteko horma irudi bat egiteko gai da.
Grafikoak <i>interpretatzea</i> eta horien informazioa <i>transmititzea</i> .  Grafikoak eta mapak <i>interpreta- tzea</i> eta horien informazioa <i>transmititzea</i> . Grafikoak <i>interpretatzea</i> eta horien informazioa <i>transmititzea</i> .  Jerusalemen garrantziaz ohartzea, Bibliako pasarte nagusien bidez.	Jarraipena.  Imitazioa. Jarraipena.  Jarraipena.  Jarraipena.	Munduko sinesmen nagusiei buruzko grafikoak.  Munduko erljio independen- teen hedadura geografikoa.  Erljio nagusien koadro kronologikoak.  Jerusalema bidaiaria.	Grafikoak behar bezala inter- pretatzen ditu eta horien infor- mazioa transmititzen du. Grafikoak eta mapak behar beza- la interpretatzen ditu eta horien informazioa transmititzen du. Grafikoak interpretatzen ditu eta horien informazioa transmi- titzen du. Jerusalemen garrantzia adie- razten du, Bibliako toki nagusiei erreatuta.
Erljio monoteisten eraikin erljio- soak bereiztea. Pertsona izen batzuek jatorri ara- biarra edo judua dutela ohartzea. Hainbat erljioaren kultura ekintzak eta adierazpenak ezagutzea eta aintzat hartzea. Hainbat erljioaren egutegiak inter- pretatzea eta azaltzea.	Imitazioa.  Jarraipena.	Hiru erljio monoteisten Espainiako kultura adierazpenak. Arte eta kultura judua. Arte eta kultura islamiarra. Judaismoak eta islamismoak gure hizkuntzan duen eragina. Egutegiak.	Erljio monoteisten eraikin erli- jiosoak identifikatzen eta izen- datzen ditu. Jatorri arabiarra edo judua duten pertsona izen batzuk erlazionatzen ditu. Hainbat erljioaren kultura ekin- tzak eta adierazpenak ezagu- tzen eta aintzat hartzen ditu. Hainbat erljioaren egutegiak interpretatzen eta azaltzen badaki.

## 4. UNITATEA

Jainko bakarra. Kristau fedea ez dutenek  
zertan sinesten duten *ikusiko dugu* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Erlijio monoteisten elementu nagusiak aztertzeko <i>konparazioaren metodoa aplikatzea.</i>	Jarraipena.	Islamismoa.	Erlijio monoteisten elementu nagusiak aztertzeko konparazioaren metodoa zuzen aplikatzen du.
Erlijio monoteisten elementu nagusiak aztertzeko <i>konparazioaren metodoa aplikatzea.</i>	Jarraipena.	Kristautasuna.	Erlijio monoteisten elementu nagusiak aztertzeko konparazioaren metodoa aplikatzen du.
Erlijio monoteisten elementu nagusiak aztertzeko <i>konparazioaren metodoa aplikatzea.</i>	Jarraipena.	Judaismoa.	Erlijio monoteisten elementu nagusiak aztertzeko konparazioaren metodoa aplikatzen du.
Erlijio monoteisten elementu nagusiak aztertzeko <i>konparazioaren metodoa aplikatzea.</i> IKTak <i>erabiltzea</i> , erlijioei buruzko informazioa biltzeko. Erlijio monoteisten sinboloak plastikaren bidez <i>adieraztea.</i>	Jarraipena.  Autonomla.	Judaismoaren, kristautasunaren eta islamaren toki eta elementuak.	Erlijio monoteisten elementu nagusiak aztertzeko konparazioaren metodoa aplikatzen du. IKTak erabiltzen ditu, erlijioei buruzko informazioa biltzeko. Erlijio monoteisten sinboloen hormairudi bat egiteko gai da.

## 1. UNITATEA Kredo bat bizitzarako. *Argi adieraziko dugu* zertan sinesten duten kristauek (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p><i>Kredo</i> hitzak zer esan nahi duen <i>jakinaraztea</i>.</p> <p>Kontzilioaren esanahiari buruzko informazioa <i>biltzea</i> eta behar bezala <i>aditzera ematea</i>.</p> <p>Testu historikoak edo/eta teologikoak <i>ulertzea</i>.</p> <p>Denbora lerroak behar bezala <i>irakurtzea eta interpretatzea</i>.</p> <p>Biblia <i>erabiltzea</i>, kredo iturrietan <i>egiaztatzeko</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomia.</p>	<p>Zer da kredo?</p> <p>Zer da kredo kristaua?</p> <p>Bi kredoak.</p> <p>Kredo, Biblian.</p>	<p><i>Kredo</i> hitzak zer esan nahi duen bere hitzez adierazteko gai da. Behar bezala erabiltzen ditu informazio iturriak, kontzilioaren esanahiari buruzko informazioa biltzeko, eta informazio hori behar bezala aditzera ematen du.</p> <p>Testu historikoak edo/eta teologikoak ulertzen ditu.</p> <p>Denbora lerroak behar bezala irakurtzen eta interpretatzen ditu.</p> <p>Biblia arintasunez erabiltzen du, kredo iturrietan egiaztatzeko.</p>
<p>Bibliako testu sorta bat kronologiaren arabera <i>ordenatzea</i>.</p> <p>Bibliako literatura genero nagusiak <i>identifikatzea</i>.</p> <p>Jainko Aita eta Jainko Semea kontzeptua erraz <i>formulatzea</i>.</p> <p>Bibliako testuetan Jesusen bizitzako etapak <i>ezagutzea</i>.</p> <p>Jesusen herrialdea bere garaian eta gaur egun <i>kokatzea</i>.</p> <p>Jesusen bizitzako toki eta gertaera adierazgarri batzuk <i>aipatzea eta kokatzea</i>, baliabide gisa Biblia erabilita.</p> <p>Erljioari buruzko gaurkotasuneko gaien aldeko edo kontrako iritzia <i>ematea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Imitazioa.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomia..</p> <p>Autonomia.</p>	<p>Kredo, Biblian.</p> <p>Bibliako liburuak.</p> <p>Nor da Jainkoa?</p> <p>Nor da Jesu Kristo?</p> <p>Jesusen herrialdea.</p>	<p>Bibliako testu sorta bat emanda, testuak kronologiaren arabera ordenatzen ditu.</p> <p>Bibliako literatura genero nagusiak identifikatzen ditu.</p> <p>Jainko Aita eta Jainko Semea kontzeptua erraz formulatzeko gai da.</p> <p>Bibliako testuetan Jesusen bizitzako etapak ezagutzen ditu.</p> <p>Jesusen herrialdea bere garaian eta gaur egun behar bezala kokatzen badaki.</p> <p>Jesusen bizitzako toki eta gertaera adierazgarri batzuk aipatzen eta kokatzen ditu, baliabide gisa Biblia erabilita.</p> <p>Erljioari buruzko gaurkotasuneko gaien aldeko edo kontrako iritzi arrazoituak ematen ditu.</p>

**1. UNITATEA****Kredo bat bizitzarako. *Argi adieraziko dugu* zertan sinesten duten kristauek (1)\***

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Otoitz/abesti batean adierazten diren sinemenak <i>ezagutzea</i>.</p> <p>Kredo kristauaren eguneratzeak <i>konparatzea eta aintzat hartzea</i>.</p> <p>Askapen teologiaren <i>informazioa bilatzea</i> eta aintzat hartzea.</p> <p>Kristauek zertan sinesten duten <i>adieraztea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomla.</p>	<p>Kredoaren eguneratze batzuk.</p>	<p>Otoitz/abesti batean adierazten diren sinemenak formulatzeko gai da.</p> <p>Kredo kristauaren eguneratzeak konparatzen eta aintzat hartzen ditu.</p> <p>Askapen teologiaren informazioa bilatzen du eta aintzat hartzen du.</p> <p>Kristauek zertan sinesten duten argi adierazten badaki.</p>

## 2. UNITATEA: Zer da ona eta zer txarra? Pertsona kristauak ongi portatzen diren *aztertuko dugu*, eta portaera hori non ikusten den kontatuko dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Testu bateko ideia nagusiak <i>aukeratzea eta ulertzea</i> , eta hark adierazten duen esperientzia erlijiosoa ondorioztatzea.	Autonomla.	Zer da ona eta zer txarra? Gaizkia, ongia eta maitasuna.	Testu bateko ideia nagusiak ateratzen ditu eta hark adierazten duen esperientzia erlijiosoa ondorioztatzen du.
Testu bateko ideia nagusiak <i>aukeratzea eta ulertzea</i> , eta hark adierazten duen esperientzia erlijiosoa ondorioztatzea.	Autonomla.	Zer da moral kristaua?	Eduki morala duen testu bateko ideia nagusiak ateratzen ditu eta hark adierazten duen esperientzia erlijiosoa ondorioztatzen du.
Zorionbideen irakurketan eta interpretazioan kode erlijiosoak <i>aplikatzea</i> . Kontakizun biblikoa <i>erabiltzea</i> , Zorionbideen testua erkatzeko. Zorionbideak gaur egungo egoerara moldatuta <i>adieraztea</i> .	Jarraipena.  Autonomla.  Autonomla.	Zorionbideak.	Zorionbideen mezua ulertzeko eta adierazteko gai da. Kontakizun biblikoa behar bezala erabiltzen du, Zorionbideen testua erkatzeko. Zorionbideak gaur egungo egoerara moldatzeko gai da.
<i>Konparazioaren metodoa aplikatzea</i> , agindu kristauen eta beren erreferentzia biblikoen arteko antzekotasunei eta desberdintasunei antzemateko. Hamar Aginduen eduki moral nagusiei buruzko <i>iritzia ematea</i> .	Jarraipena.	Hamar Aginduak.	Agindu kristauen eta beren erreferentzia biblikoen arteko antzekotasunei eta desberdintasunei antzematen die. Hamar Aginduen eduki moral nagusiei buruzko iritzia ematen du.

## 2. UNITATEA: Zer da ona eta zer txarra? Pertsona kristauak ongi portatzen diren *aztertuko dugu*, eta portaera hori non ikusten den kontatuko dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Etika kristauaren funtsa bere hitzez <i>adieraztea</i> . Entziklika sozial batzuk beren egilearekin eta gaiarekin <i>erlazionatzea</i> . Euskal gotzainen doktrina sozialari buruzko <i>informazioa biltzea</i> . Euskal gotzainen doktrina sozialak hainbat gairi (adibidez, bakeari, adiskidetzeari, gizarte justiziar... ) buruz adierazten duen jarrera etikoari buruzko <i>argudioak ematea</i> . Biblia <i>erabiltzea</i> , Jesusek proposatzen duen mezu etikoa ondo-ondorioztatzeko.	Jarraipena.  Jarraipena.  Jarraipena.  Autonomla.	Kristau etikaren funtsa. Moral soziala. Euskal gotzainen doktrina soziala.	Etika kristauaren funtsa bere hitzez adierazten du. Entziklika sozial batzuk beren egilearekin eta gaiarekin erlazionatzen ditu. Euskal gotzainen doktrina sozialari buruzko informazioa aukeratzen eta lantzen badaki. Euskal gotzainen doktrina sozialak hainbat gairi (adibidez, bakeari, adiskidetzeari, gizarte justiziar... ) buruz adierazten duen jarrera etikoari buruzko argudioak ematen ditu. Biblia egoki erabiltzen du, Jesusek proposatzen duen mezu etikoa ondo-ondorioztatzeko.
Bertute kristauak <i>ezagutzea</i> .	Jarraipena.	Kristautentzako oinarritzko jarrerak.	Bertute kristauak ezagutzen ditu.

## 3. UNITATEA Historia egiten. Gure izaera kristaua historian *txertatzen* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Historiako gertaeren eta historia kristauko gertaeren arteko paralelismoaz <i>ohartzea</i>.</p> <p>Iritziak <i>ematea</i>.</p> <p>Errenazimentuko humanistak kristau peto-petoak zirela <i>jabetzea</i>.</p> <p>Galileori buruzko ikerketa egitea eta <i>iritzi arrazoitua ematea</i>.</p> <p>Lutherren eta Eliza katolikoaren arteko desberdintasun batzuk <i>aipatzea</i>.</p> <p>Lutherren erreforma zabaldu zen toki nagusiak <i>identifikatzea</i>.</p> <p>Ekumenismoari buruzko <i>txostena egitea</i>.</p> <p>Kontzeptuen mapak <i>osatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Autonomla.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomla.</p> <p>Autonomla.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomla.</p>	<p>Historia egiten.</p> <p>Erdi Arotik Aro Modernorako jautzia.</p> <p>Erreformaren premia.</p> <p>Erreforma protestantea. (Luteranismoa, kalbinismoa, anglikanismoa).</p>	<p>Historiako gertaeren eta historia kristauko gertaeren arteko paralelismoak adierazten ditu.</p> <p>Iritziak ematen ditu.</p> <p>Errenazimentuko humanistak kristau peto-petoak zergatik ziren arrazoitzen badaki.</p> <p>Galileori buruzko ikerketa egin eta iritzi arrazoitua emateko gai da.</p> <p>Lutherren eta Eliza katolikoaren arteko desberdintasun batzuk aipatzen badaki.</p> <p>Lutherren erreforma zabaldu zen toki nagusiak mapan identifikatzen ditu. Ekumenismoari buruzko txosten bat egiteko gai da.</p> <p>Kontzeptuen mapak behar bezala osatzen ditu.</p>
<p>XX. mendeko lehen erdiko Elizaren gertaera nagusien denbora lerroa <i>egitea</i>.</p> <p>Testu erlijiosoak <i>iruzkintzea</i>.</p> <p>Vatikanoko II. Kontzilioko zenbait testu ikertzea eta horien gai nagusiak <i>identifikatzea</i>.</p> <p>Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteari buruzko <i>ikerketa egitea</i> eta aitzindari zergatik izan zen <i>aurkitzea</i>.</p> <p>Hitz historikoak <i>iruzkintzea</i>, arrazoiak emanez.</p> <p>Euskal abertzaletasunak sustrai kristauak dituela <i>dokumentuetan egiaztatzea</i>, horren jakitun da eta aintzat hartzen du.</p>	<p>Autonomla.</p> <p>Autonomla.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomla.</p>	<p>XX. mendeko Eliza.</p> <p>Vatikanoko II. Kontzilioa.</p> <p>Vatikanoko II. Kontziliotik sorturiko Eliza.</p> <p>Eliza, gaur egungo euskal gizartean.</p>	<p>XX. mendeko lehen erdiko Elizaren gertaera nagusien denbora lerroa <i>egiten badaki</i>.</p> <p>Testu erlijiosoak egoki <i>iruzkintzen ditu</i>.</p> <p>Vatikanoko II. Kontzilioko zenbait testu ikertzeko informazio iturriak erabiltzen ditu eta horien gai nagusiak identifikatzen ditu.</p> <p>Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteari buruzko ikerketa egiteko eta aitzindari zergatik izan zen aurkitzeko gai da.</p> <p>Hitz historikoak iruzkintzen ditu, arrazoiak emanez.</p>



## 3. UNITATEA

## Historia egiten.

Gure izaera kristaua historian *txertatzen* (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
<p>Sindikatu batzuen jatorri kristauari buruzko dokumentazioa biltzea.</p> <p>Fedearen alderdi politikoari buruz <i>eztabaida egitea eta arrazoiak ematea</i>.</p> <p>Joan XXIII.ari eta bizitza publikoko kristauei buruzko <i>ikerketa egitea</i>.</p> <p>IKTak <i>erabiltzea</i> ikerketa egiteko.</p> <p>Erakunde kristauei eta bizitza publikoan kristau gisa parte hartzeko bokazioari buruzko <i>eztabaida egitea</i>.</p> <p>Añooverosek euskaldunei buruz esandakoa gako kristauei abiatuta <i>aintzat hartzea</i>.</p> <p>Euskal Elizak gizartean eta ekonomian egiten duen lana <i>aintzat hartzea eta justifikatzea</i>.</p>	<p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Autonomla.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p> <p>Jarraipena.</p>		<p>Euskal abertzaletasunaren sustri kristauak dituela egiaztatzen du, jakitun da eta aintzat hartzen du.</p> <p>Sindikatu batzuen jatorri kristauari buruzko oinarriko ideiak adierazteko gai da.</p> <p>Fedearen alderdi politikoari buruz eztabaida egiten du eta arrazoiak ematen ditu.</p> <p>Joan XXIII.ari eta bizitza publikoko kristauei buruzko txostena egiteko gai da.</p> <p>IKTak behar bezala erabiltzen ditu, ikerketa egiteko.</p> <p>Erakunde kristauei eta bizitza publikoan kristau gisa parte hartzeko bokazioari buruzko eztabaida egiten du.</p> <p>Añooverosek euskaldunei buruz esandakoa gako kristauei abiatuta aintzat hartzen du.</p> <p>Euskal Elizak gizartean eta ekonomian egiten duen lana aintzat hartzen du eta justifikatzen du.</p>
<p>Euskal Elizak bakearen eta adiskidetzearen alde egiten duen lanari buruzko <i>interesa izatea eta arrazoiak ematea</i>.</p> <p>Euskal Elizak gaur egungo gizartean duen presentziaren <i>berri ematea</i>.</p>	<p>Autonomla.</p> <p>Jarraipena</p>	Gaur egungo egoera.	<p>Euskal Elizak bakearen eta adiskidetzearen alde egiten duen lanari buruzko interesa du (galderak egiten ditu, iruzkinak egiten ditu...) eta arrazoiak ematen ditu.</p> <p>Euskal Elizak gaur egungo gizartean duen presentzia era sinplean adierazten badaki.</p>

## 4. UNITATEA

### Beharrezkoa zaigu sinestea? Jainko batengan sinesten ez dutenek zertan sinesten duten *konparatzen* ikasiko dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Sinesteko beharrari buruzko galderak egitea.	Jarraipena.	Beharrezkoa al zaigu sinestea?	Sinesteko beharrari buruzko interesa du (galderak egiten ditu...).
Budismoaren jainkoari buruzko funtsezko ideia <i>adieraztea</i> . Moral budistari buruzko iritzi arrazoituak <i>ematea</i> . Mantrei eta mandalei buruzko <i>ikerketak egitea</i> . Mandala bat <i>egitea</i> eta esperientzia <i>aintzat hartzea</i> .	Jarraipena. Jarraipena. Jarraipena. Jarraipena.	Budismoa. Budismo bat baino gehiago.	Budismoaren jainkoari buruzko funtsezko ideia argi adierazten du. Moral budistari buruzko iritzi arrazoituak ematen ditu. Iturriak erabiltzen ditu mantrei eta mandalei buruzko ikerketa egiteko. Mandala bat egiten badaki eta esperientzia aintzat hartzen du.
Konfuzianismoaren bost bertuteak arau budistekin <i>konparatzea</i> eta ondorioak <i>atzeratzea</i> .	Jarraipena.	Konfuzianismoa.	Konfuzianismoaren bost bertuteak arau budistekin konparatzeko eta ondorioak ateratzeko gai da.
Taoismoa beste erlijio batzuekin <i>konparatzea</i> . Hainbat erlijio ikertzea eta <i>konparatzea</i> . Erlijio batzuek naturarekin duten lotura <i>ulertzea eta interpretatzea</i> .	Jarraipena. Autonomla. Jarraipena.	Taoismoa. Hinduismoa. Sintoismoa.	Taoismoa beste erlijio batzuekin konparatzen du. Hainbat erlijio ikertzen eta konparatzen ditu. Erlijio batzuek naturarekin duten loturari buruzko azalpenak ematen ditu.
Budismo tibetarra <i>ikertzea</i> . Borroka antzei eta espiritualetan buruzko <i>ikerketak egitea</i> . Munduko erlijio nagusiak munduko mapan <i>kokatzea</i> . Erlijioek munduan duten presentzia kuantitatiboki <i>balioestea</i> . Koadro sinoptikoak <i>irakurtzea eta interpretatzea</i> .	Jarraipena. Jarraipena. Autonomla. Autonomla. Jarraipena.	Munduko erlijio nagusiak.	Budismo tibetarrari buruzko datuak ematen ditu. Borroka antzei eta espiritualetan buruzko datuak ematen ditu. Munduko erlijio nagusiak munduko mapan kokatzen ditu. Erlijioek munduan duten presentziari buruzko datu kuantitatiboak ematen ditu. Koadro sinoptikoak zuzen irakurtzen eta interpretatzen ditu.

## 4. UNITATEA

Beharrezkoa zaigu sinestea? Jainko batengan sinesten ez dutenek zertan sinesten duten *konparatzen* ikasiko dugu (1)\*

TREBETASUNAK (2)*	MAILA (3)*	EDUKIAK	EBALUAZIOA
Sekta hitzari buruzko azalpenak ematea.	Jarraipena.	Sektak. <i>Sekta</i> hitzaren jatorria.	<i>Sekta</i> hitzaren jatorria azaltzen badaki.
Sektekiko interesa eta jarrera kritikoa izatea.	Jarraipena.	Mugimendu erlijioso berriak.	Sektekiko interesa du (galderak egiten ditu...) eta jarrera kritikoa du (arrazoiak ematen ditu...).
Sekten edukiari eta zentzuari buruzko arazoak ematea.	Jarraipena.	Sekta suntsitzaileak edo mugimendu totalitarioak.	
Sekten eta sekta suntsitzaileen arteko desberdintasunak finkatzea.	Jarraipena.	Zer dira sekta suntsitzaileak?	Sekten edukiari eta zentzuari buruzko informazioa biltzen eta horri buruzko argudioak ematen badaki.
Sektei buruzko testuak ulertzea.	Autonomla.	Sektak, Euskal Herrian.	
Sektak diru publikoz finantzatzeari buruzko informazioa biltzea eta argudioak ematea.	Jarraipena.	Nor beregana dezakete?	Sekten eta sekta suntsitzaileen arteko desberdintasunak finkatzen ditu.
Zientziologiaren Elizak Euskal Herrian egiten dituen jardueri buruzko informazioa biltzea.	Autonomla.	Zientziologia: erlijioz mozo-rroturiko sekta bat?	Sektei buruzko testuak ulertzen ditu.
Euskal Herrian presentzia handien duten sektak identifikatzea.	Jarraipena.		Sektak diru publikoz finantzatzeari buruzko informazioa biltzen eta argudioak ematen badaki.
Sekta satanikoei buruzko txosten arazoitua egitea.	Autonomla.		Zientziologiaren Elizak Euskal Herrian egiten dituen jardueri buruzko azalpenak emateko gai da.
Sinesteko premiari buruzko argudioak ematea, eta, hala dagokionean, zertan sinetsi beharra dagoen azaltzea.	Autonomla.		Euskal Herrian presentzia handien duten sektak aipatzen eta bereizten ditu. Sekta satanikoei buruzko txosten arazoitua egiteko gai da. Sinesteko premiari buruzko argudioak ematen ditu, eta, hala dagokionean, zertan sinetsi beharra dagoen azaltzeko gai da.